



Madère, l'île de l'éternel printemps : Brumes, Cimes et Océan Atlantique

Du 24 au 30 avril 2027 | 7 Jours / 6 Nuits

Encadrement : Didier Lanore (Ambassadeur Nisi France)

Groupe limité : 4 participants maximum (Coaching personnalisé)

Organisation logistique et garanties légales :

Agence Renardo & Puffinou

Didier Lanore
PHOTOGRAPHY

L'esprit du stage : Pourquoi Madère en petit comité ?

Madère est un terrain de jeu exceptionnel pour le photographe de paysage. Des pics acérés qui percent les nuages aux côtes volcaniques sculptées par l'Atlantique, l'île offre une diversité de paysages unique.

Partir en **petit comité de 4 participants maximum**, c'est l'assurance d'un coaching de terrain sur-mesure et d'une excellente dynamique de groupe. Pas de bousculade pour planter son trépied : nous prenons le temps d'analyser la lumière, de peaufiner les compositions et de maîtriser les techniques de prise de vue.

En tant qu'**ambassadeur Nisi France**, je mettrai à votre disposition, à la demande directement sur les spots, des systèmes de filtration complets (systèmes V7 / JetMag, filtres ND pour les poses longues, filtres dégradés GND pour équilibrer la dynamique des ciels, et filtres polarisants). Vous apprendrez à gérer votre exposition avec précision directement à la prise de vue.



Le Programme Jour par Jour

J1 – Samedi 24 avril 2027 : Arrivée et immersion

- **Matin / Après-midi** : Arrivée à l'aéroport de Funchal, prise en main du véhicule et route vers le nord-ouest de l'île. Installation à l'hôtel.
- **Session SUNSET – Achadas da Cruz** : Première session en fin de journée au pied des grandes falaises de la côte Nord-Ouest.
- **Logement** : Aqua Natura (Porto Moniz) ou équivalent.

J2 – Dimanche 25 avril 2027 : Entre océan et lumières du Sud

- **Session SUNRISE – Ribeira da Janela** : Session matinale autour des célèbres formations rocheuses qui se dressent face à la côte Nord.
- **Matinée** : Petit-déjeuner, debriefing technique et temps de repos.
- **Milieu de journée** : Immersion dans l'ambiance brumeuse de la Forêt de Fanal.
- **Session SUNSET – Porto Moniz** : Travail sur la roche noire et l'écume blanche des piscines naturelles en fin de journée, juste à côté de notre hôtel.
- **Logement** : Aqua Natura (Porto Moniz) ou équivalent.

J3 – Lundi 26 avril 2027 : Transition vers les vallées du Nord

- **Session SUNRISE – Miradouro de São Cristovão** : Point de vue spectaculaire sur les reliefs et les falaises de la côte Nord.
- **Matinée (Transfert)** : Après le petit-déjeuner, changement de camp de base. Route de Porto Moniz vers São Vicente et installation dans notre nouvel hébergement.
- **Session SUNSET – Porto da Cruz** : Session de fin de journée sur la côte Nord-Est, face aux reliefs côtiers emblématiques du secteur.
- **Logement** : Solar da Bica (São Vicente) ou équivalent.

J4 – Mardi 27 avril 2027 : Côte Nord et ambiances marines

- **Session SUNRISE – Miradouro da Rocha do Navio** : Lever de soleil depuis les hauteurs d'une côte escarpée et verdoyante.
- **Milieu de journée** : Pause, déjeuner et session d'analyse d'images / Editing (Lightroom / Photoshop) au Solar da Bica.
- **Session SUNSET – Praia da Ponta do Sol** : Retour sur le littoral Sud pour affiner nos compositions avec des conditions de lumière et de marée différentes.
- **Logement** : Solar da Bica (São Vicente) ou équivalent.

J5 – Mercredi 28 avril 2027 : Des belvédères vitrés aux hauts sommets

- **Session SUNRISE – Miradouro du Guindaste** : Lever de soleil depuis les plateformes aménagées au-dessus de l'océan, offrant une vue dégagée vers l'Est.
- **Matinée (Transfert)** : Après le petit-déjeuner, transfert vers notre dernier hébergement. Route de São Vicente vers Funchal.
- **Session SUNSET – Pico do Arieiro** : Session en altitude (1818 mètres) pour capter le coucher du soleil au-dessus des crêtes et des sommets de l'île.

- **Logement** : Sé Boutique Hôtel (Funchal) ou équivalent.

J6 – Jeudi 29 avril 2027 : Falaises sauvages et ambiances volcaniques

- **Session SUNRISE – Miradouro do Abismo** : Point de vue sauvage sur les reliefs côtiers escarpés dès les premières lueurs du jour.
- **Après-midi** : Temps libre à Funchal et dernière session de développement numérique pour finaliser vos images.
- **Session SUNSET – Miradouro da Ponta do Rosto** : Coucher du soleil à la pointe Est (São Lourenço), caractérisée par ses paysages arides et ses nuances de roche volcanique.
- **Logement** : Sé Boutique Hôtel (Funchal) ou équivalent.

J7 – Vendredi 30 avril 2027 : Dernière session et retour

- **Session SUNRISE – Ilhéu de Santa Cruz** : Ultime réveil matinal pour une session côtière à proximité de Santa Cruz.
- **Matinée** : Retour au Sé Boutique Hôtel pour le petit-déjeuner, bouclage des bagages.
- **Fin de matinée** : Route vers l'aéroport de Funchal, restitution du véhicule et vol retour.

Les Spots du Stage : Exploration et Précision Technique

Avertissement important sur la flexibilité des spots : L'ordre et la liste des spots présentés ci-dessous sont donnés à titre indicatif. En photographie de paysage, la nature impose ses règles. L'accès à ces sites, le choix des sessions et le déroulement exact du planning varieront en permanence en fonction des conditions météo (brume, couverture nuageuse, vent), des horaires de marées et du temps réellement disponible sur le terrain. Les décisions de modification de parcours seront toujours guidées par mes conseils et prises de manière collégiale avec l'ensemble du groupe pour garantir la sécurité et maximiser le potentiel photographique du stage.

Secteur Nord-Ouest & Ouest

- **Achadas da Cruz** : Une micro-plateforme agricole et côtière (fajã) isolée au pied d'une falaise verticale de plus de 450 mètres. Ce spot offre un premier plan de galets volcaniques sombres soumis aux vagues directes de l'Atlantique. L'accès se fait par un téléphérique à forte pente.
- **Ribeira da Janela** : Une plage de gros galets située à l'embouchure d'une rivière, caractérisée par deux monolithes rocheux massifs (îlots de Janela) qui se dressent à quelques dizaines de mètres du rivage. Idéal pour capter la force des vagues de la côte Nord en pose longue.
- **La Forêt de Fanal** : C'est un site unique au monde avec ses arbres séculaires tordus par les éléments. Quand la brume s'en mêle, l'ambiance devient totalement irréelle, idéale pour des compositions épurées, minimalistes et mystiques.
- **Porto Moniz (Piscines Naturelles)** : Formations rocheuses d'origine basaltique et volcanique dans lesquelles l'océan s'engouffre. Les structures géométriques

de la roche noire contrastent fortement avec l'écume blanche de l'eau, offrant un excellent exercice de gestion de la dynamique lumineuse.



Secteur Nord & Nord-Est

- **Miradouro de São Cristovão** : Point de vue surélevé situé sur la commune de Boaventura. Il offre une perspective plongeante et fuyante sur les falaises abruptes de la côte Nord et les montagnes intérieures qui se jettent directement dans l'océan.
- **Miradouro da Rocha do Navio** : Situé à Santana, ce belvédère surplombe une réserve naturelle côtière étroite accessible uniquement à pied ou par téléphérique. Le spot permet de cadrer des parois rocheuses verticales et verdoyantes d'où s'écoulent plusieurs cascades en direction de la mer.
- **Porto da Cruz (Plage de Alagoa & Penha d'Aguia)** : Ce secteur côtier est dominé graphiquement par la masse géologique de la Penha d'Aguia (le Rocher de l'Aigle), un bloc rocheux qui culmine à 590 mètres d'altitude. La plage de sable noir au pied permet de travailler des compositions minimalistes et des reflets.
- **Miradouro du Guindaste** : Situé à Faial, ce cap rocheux est équipé de passerelles en verre suspendues au-dessus de l'océan. Le spot offre une vue panoramique dégagée vers l'Est, englobant la silhouette de la pointe de São Lourenço et les falaises côtières du Nord.



Secteur Sud & Sud-Ouest

- **Ponta do Sol & Praia da Ponta do Sol** : Le secteur le plus ensoleillé de l'île. La plage de galets est enserrée entre deux falaises abruptes, avec une digue en béton et un ancien pont en pierre pittoresque s'avancant sur l'océan, offrant des lignes directrices fortes pour le cadrage.



Secteur Est & Hautes Altitudes

- **Pico do Arieiro** : Troisième plus haut sommet de l'île culminant à 1818 mètres d'altitude. Accessible par la route, il offre des vues panoramiques à 360 degrés sur les crêtes volcaniques acérées de l'intérieur de Madère. C'est le spot de référence pour photographier les conditions de mer de nuages en altitude.
- **Miradouro da Ponta do Rosto** : Situé sur la péninsule de São Lourenço à l'extrémité Est de l'île. Contrairement au reste de Madère, le paysage y est totalement aride, semi-désertique et dénué d'arbres. Le spot permet de photographier les falaises de basalte aux nuances ocres, rouges et orangées sculptées par l'érosion marine.
- **Ilhéu de Santa Cruz** : Formations rocheuses côtières et structures en mer situées à proximité immédiate de la côte de Santa Cruz, idéales pour l'exploitation graphique des mouvements d'eau à marée haute.



Ce que vous allez travailler

Ce stage est un atelier pratique permanent, pensé pour vous faire progresser concrètement sur le terrain :

- **La construction d'un paysage** : Apprendre à installer un premier plan fort, à utiliser les lignes de fuite naturelles de la roche ou de l'écume, et à équilibrer les masses au grand-angle.
- **La maîtrise de l'exposition** : Comprendre et dompter les forts contrastes lumineux entre le ciel et la roche volcanique de Madère sans béquille logicielle excessive.
- **La gestion du temps (La pose longue)** : Choisir la bonne vitesse d'obturation selon l'effet désiré (garder la dynamique et la texture des vagues ou lisser totalement l'océan).

La pose longue en cascade et en montagne : Adapter vos techniques aux flux des cascades du Nord et aux mouvements des nuages d'altitude au Pico do Arieiro.

Le développement numérique : Sessions d'Editing sur Lightroom et Photoshop pour apprendre à optimiser vos fichiers RAW et donner de l'impact à vos images tout en préservant le naturel de la scène.

Informations essentielles

DATES

24-30 Avril 2027

DURÉE

7 jours / 6 nuits (réparties stratégiquement sur nos zones de shooting)

EFFECTIF

4 participants maximum

NIVEAU REQUIS

Photographe amateur à l'aise avec les réglages de base de son boîtier

TARIF

2 390 €

POINT DE RENDEZ-VOUS

Aéroport de Funchal (FNC)— prise en charge à l'arrivée le 24 avril et retour à l'aéroport le 30 avril

DIFFICULTE PHYSIQUE

Facile à Modérée. Les spots sont situés à proximité des parkings ou demandent de courtes marches. Une condition physique normale est nécessaire pour évoluer sur des terrains accidentés, pavés ou comportant des marches (le relief typique de Madère) avec votre sac à dos photo.

MODALITES DE REGLEMENT

- À l'inscription : 30 % non remboursable (717 €)
- Solde 90 jours avant le départ
- Les contrats et règlements sont gérés par l'agence de voyages **Renardo & Puffinou**, immatriculée Atout France. Les éventuelles assurances

complémentaires (annulation, rapatriement) sont également souscrites auprès d'elle.

Le tarif comprend

- Les déplacements sur place dans le cadre du programme, incluant les transferts depuis et vers l'aéroport de Funchal (FNC)
- L'hébergement en chambre partagée (hôtels de charme ou maisons d'hôtes haut de gamme)
- Tous les repas (petits-déjeuners, déjeuners et dîners avec eau et café)
- L'accompagnement photographique pendant toute la durée du stage
- Les débriefings et conseils personnalisés
- Le prêt des filtres Nisi

Le tarif ne comprend pas

- Le transport aller-retour depuis votre domicile jusqu'au point de rendez-vous (Funchal).
- Les boissons (hors eau de table et café).
- Les dépenses personnelles.
- L'assurance voyage / annulation personnelle.
- Tout ce qui n'est pas explicitement mentionné dans "Le tarif comprend".

Pourquoi un groupe de 4 participants maximum ?

C'est mon choix absolu de positionnement. Courir les spots de paysage à 8 ou 10 personnes détruit l'expérience créative. À 4 participants, nous formons une équipe soudée et mobile.

Sur le terrain, cela me permet de passer du temps avec chacun d'entre vous, d'ajuster votre trépied, de vérifier votre cadrage et de répondre à vos questions en temps réel. Nous avançons à votre rythme, sans l'inertie des grands groupes, pour capter la meilleure lumière au bon moment.

Votre formateur : Didier Lanore

Photographe professionnel de paysage et ambassadeur officiel Nisi France, je me consacre à la transmission de ma passion à travers des stages en petits comités. Mon approche est pragmatique, franche et résolument tournée vers le terrain.

Mon but n'est pas de vous montrer ce que je sais faire, mais de vous donner les clés techniques et artistiques pour que vous réussissiez vos propres images. Spécialisé dans la pose longue et la maîtrise de la filtration, je vous accompagnerai pas à pas pour que l'appareil ne soit plus une barrière technique, mais le simple prolongement de votre regard.

Une expérience photographique volontairement intime

Ce stage à Madère n'est pas un voyage touristique de masse, c'est une immersion complète. Entre les sessions lever et coucher du soleil, les moments de partage autour de l'Editing et la vie au sein de nos hébergements de charme (le confort face à l'océan à Porto Moniz, l'authenticité rurale à São Vicente ou le style chic à Funchal), l'expérience humaine est aussi forte que l'expérience photographique. Vous repartez avec des compétences acquises, des images fortes et le souvenir d'une aventure exclusive.



Didier Lanore Photography

Didier Lanore
PHOTOGRAPHY

didier.lanorephotography@gmail.com
www.didierlanorephotography.com
