



Les essentiels

du 13 au 20 mars 2027



Philippe Longin
photophil66



SOMMAIRE

Votre voyage

L'Islande

Conditions

Itinéraire

Apprentissage

Votre évolution

Equipements

FAQs

Contacts

VOTRE VOYAGE

UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE ET HUMAINE UNIQUE

Plongez dans l'âme de l'Islande, une terre où chaque instant est une invitation à l'émerveillement.

Après de nombreuses années passées à parcourir cette île fascinante, j'ai souhaité faire évoluer ma façon de la découvrir et de la photographier.

Car un voyage photo ne se résume pas à cocher une liste de sites aperçus sur les réseaux sociaux ou à accumuler les kilomètres.

Cette nouvelle édition « Les Essentiels » est le fruit de cette expérience.

L'objectif est simple : vous faire découvrir ce que je considère comme les plus beaux paysages d'Islande, dans les meilleures conditions possibles, tout en privilégiant le temps passé sur le terrain, la lumière et le plaisir de vivre pleinement chaque instant.

Pilote, copilote ou passager, chacun trouve sa place dans l'aventure. Cet autotour se vit à bord d'un véhicule partagé, conduit par un ou deux volontaires du groupe (détails en fin de programme). Une formule qui mêle liberté, cohésion et convivialité.

Notre voyage débutera par les merveilles géologiques du Cercle d'Or avant de rejoindre la péninsule de Snæfellsnes, souvent considérée comme un véritable condensé d'Islande.

Falaises sauvages, montagnes emblématiques, villages de pêcheurs et plages volcaniques nous accompagneront durant les premiers jours.

Puis nous prendrons la direction de la côte sud et de ses paysages grandioses. Cascades majestueuses, plages de sable noir, glaciers et falaises basaltiques composeront un décor digne des plus grands films d'aventure.

Au fil des jours, nous atteindrons les lagunes glaciaires de Jokulsarlon et Diamond Beach avant de rejoindre l'emblématique Vestrahorn, surnommée la « Bat Mountain », dont les formes spectaculaires figurent parmi les plus beaux paysages d'Islande.

Notre aventure se prolongera enfin jusqu'aux premiers fjords de l'Est, dans une région plus confidentielle où la nature retrouve toute sa dimension sauvage et où les lumières changeantes offrent des ambiances uniques.

Pensé autour d'étapes plus équilibrées, ce parcours privilégie davantage de temps sur le terrain, moins de fatigue et plus de souplesse pour nous adapter aux conditions du moment.

Car les plus belles images naissent souvent lorsque l'on prend le temps d'observer, d'attendre et de profiter pleinement des lieux.

L'idée n'est pas de tout voir.

L'idée est de vivre pleinement ce que l'Islande offre de plus fort.

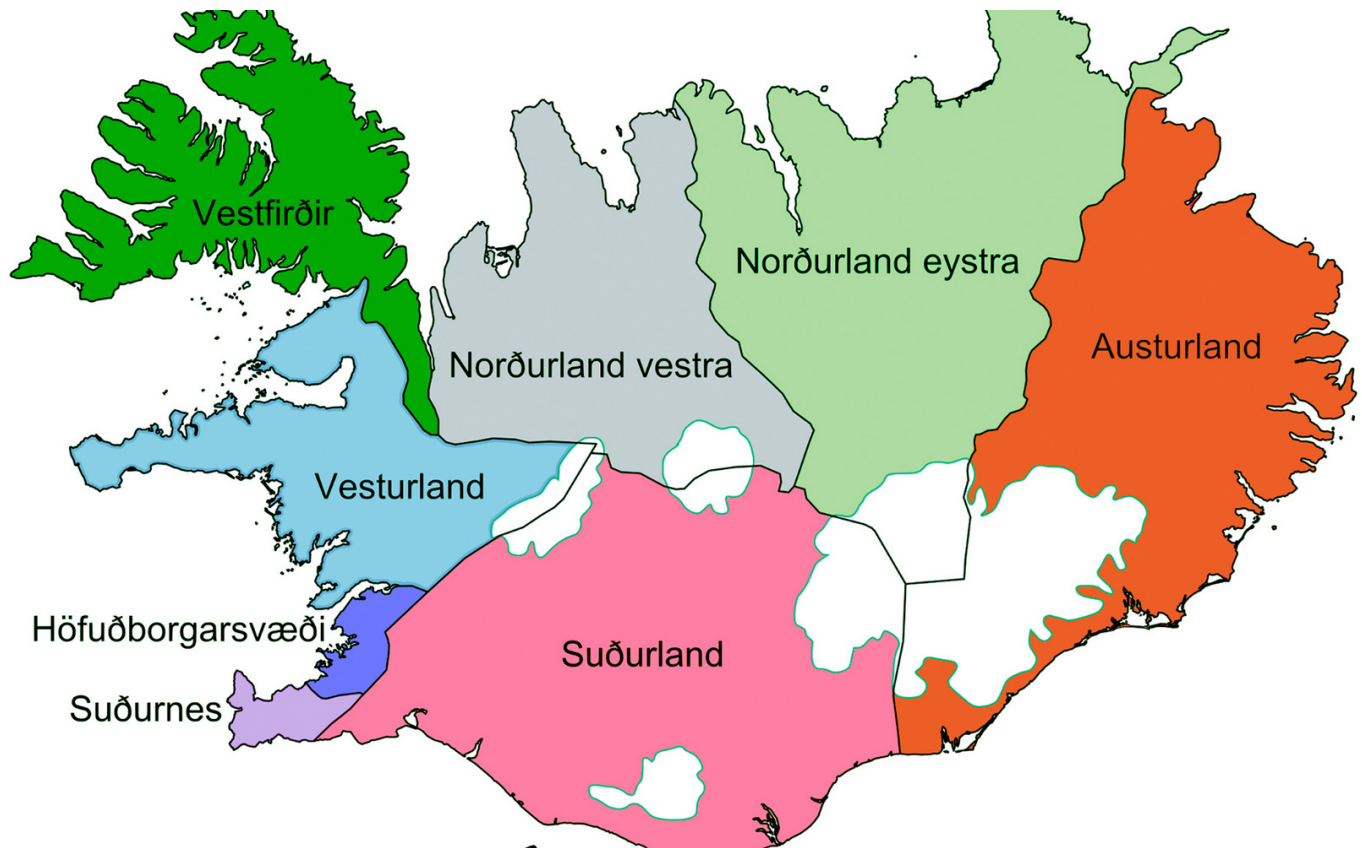
Rejoignez-nous pour cette expérience unique, un paradis pour les photographes où chaque instant est une œuvre d'art en devenir.

Prenez le temps de vivre le paysage.



L'Islande

Terre de Glace ou l'île magnétique



- Située : Sur 2 plaques tectoniques - Américaine et Eurasienne
- Capitale : Reykjavik
- Régime : République parlementaire
- Langue : Islandais (anglais courant)
- Monnaie : Couronne islandaise (ISK) 1€ = 143 ISK*
- Paiement : CB acceptée partout et monnaie locale (pas d'Euros)
- Documents : Carte d'identité ou passeport en cours de validité
- Superficie : 103 000 km²
- Population : 404 610 habitants (35% à Reykjavik +31% avec banlieue)
- Salaire moyen: 60 000 €
- Coût de la vie : + 30 % par rapport à la France
- Géothermie : Elle fournit + 27 % de l'électricité et 90 % du chauffage
- Economie : La pêche (50 %), l'agriculture, l'aluminium et le tourisme
- Religion : Luthérienne + les religions ancestrales (trolls)
- Jour : Présent de 8h00 à 20h00 - décalage -1h / France

CONDITIONS

Dates 2027

- 13 au 20 mars 2027

Points d'intérêts

- Aurores boréales
- Glaciers, et plages de sables noirs
- Cascades et fjords
- Eglises
- Canyon, cratères et géothermie
- Chevaux et phoques

Hébergements

- 7 nuits en guesthouses ou BnB
- Chambres partagées (sauf couples)
- Proches sites principaux

Pour qui

- Tous niveaux acceptés
- 5 participants
- Niveau physique : 2/5

Apprentissage

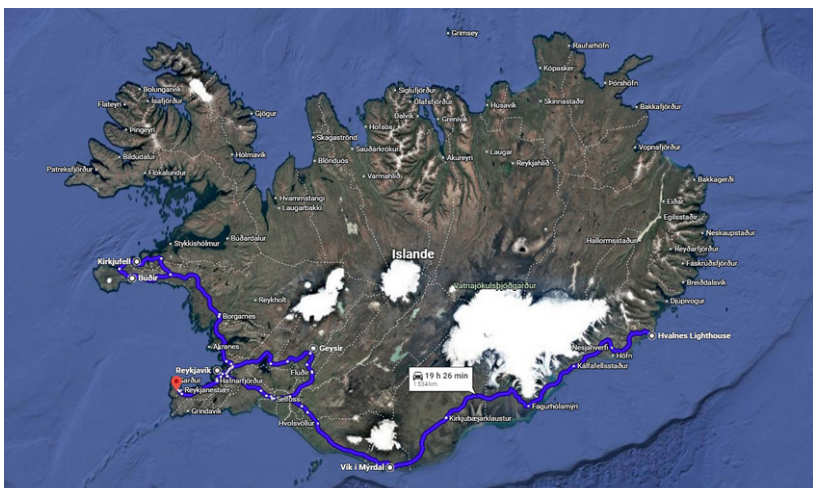
- Règles de composition
- Recadrage
- Panoramas, bracketing...
- Trépied, filtration...
- Analyse de vos photos
- Traitement Lightroom et photoshop
- Plus de maîtrise, moins de hasard !

Météo & équipements

- De 0 à 8° en journée
- Jusqu'à -10° la nuit avec le vent
- Bonnes chaussures imperméables

Prix

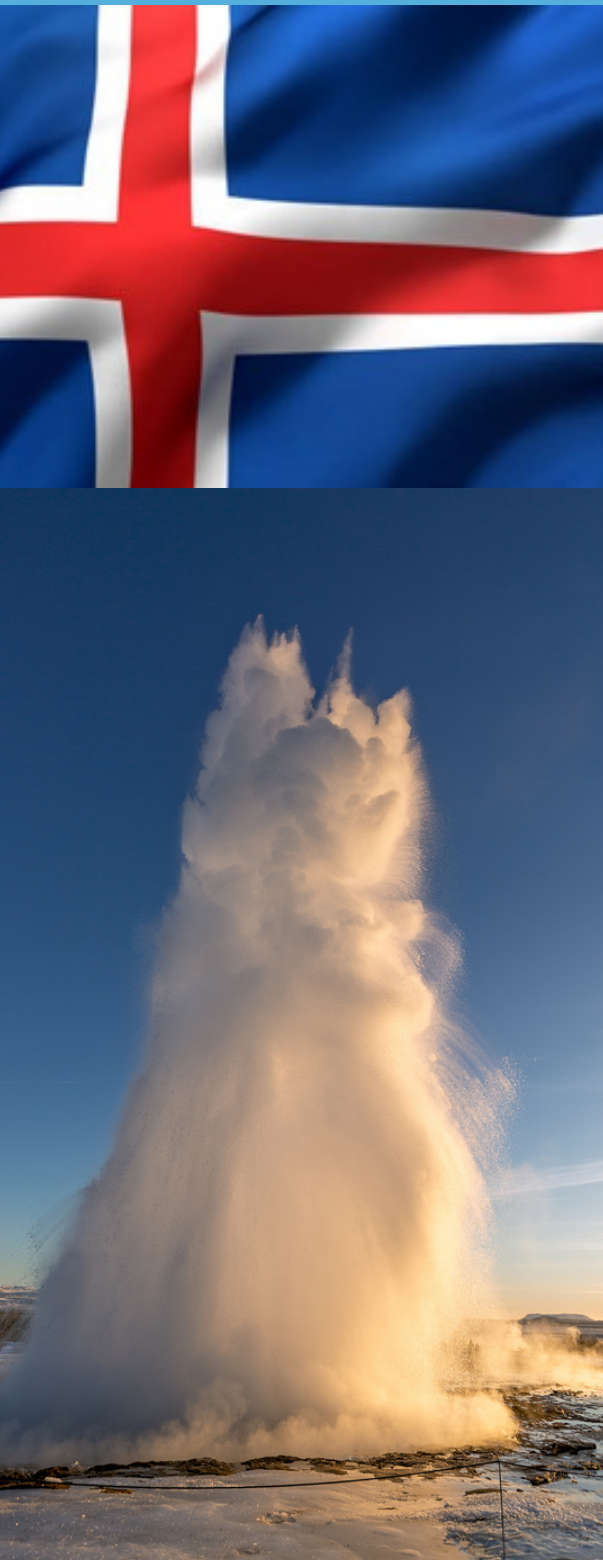
- **3 290€** hors repas - à régler sur place
- **3 890€** en pension complète
- Au départ de Keflavik
- Vols non compris
- Chambre individuelle (+800€)



Départ: sam., 13 mars 2027		Modifier
Paris CDG	Reykjavik KEF	F1543
13:00	15:40	
3h 40m	Sans escale	Détails du vol
Economy Standard		192,33 EUR
Retour: sam., 20 mars 2027		Modifier
Reykjavik KEF	Paris CDG	F1542
07:35	12:00	
3h 25m	Sans escale	Détails du vol
Economy Standard		174,69 EUR

Le cercle d'or

jour 1



Itinéraire : jour 1 à 8

L'arrivée à l'aéroport de Keflavik s'effectuera vers 15h30.

Nous récupérerons nos bagages, et nos véhicules.

Notre première destination est Geysir, célèbre pour ses geysers impressionnants et son site géothermique unique.

Nous arriverons si les conditions le permettent pour capturer le coucher de soleil, un moment magique où la lumière dorée illumine les vapeurs émanant du sol, créant une atmosphère digne des contes nordiques.

Ce sera l'occasion parfaite pour commencer à s'imprégner du pays et capturer vos premiers coups de cœur.

Après cette première prise de contact, nous irons à notre hébergement pour la nuit.

Nous partagerons un premier dîner, un moment convivial pour faire connaissance, discuter de vos attentes, et échanger sur nos passions communes.

Snæfellsnes

jour 2



Des cascades aux montagnes de l'ouest

Nous profiterons de la matinée pour découvrir le célèbre Cercle d'Or.

Geysir nous rappellera que l'Islande est une terre vivante, façonnée depuis des millénaires par les forces de la nature.

Une halte à Bruarfoss, avec ses eaux turquoise uniques, viendra compléter cette première partie de journée.

Nous prendrons ensuite la direction de la péninsule de Snæfellsnes, véritable concentré des paysages islandais.

L'église noire de Búðir et les reliefs tourmentés de la côte ouest nous conduiront progressivement vers Kirkjufell, l'une des montagnes les plus emblématiques du pays.

Sa forme distinctive, évoquant un chapeau pointu digne d'un personnage de Harry Potter, en fait un sujet incontournable.

Nous profiterons des lumières du soir pour photographier ce lieu magique, dont les ambiances changent sans cesse au gré des nuages et des conditions météorologiques.

Joyaux de l'Ouest

jour 3



La péninsule de Snæfellsnes et la côte sud

Nous consacrerons cette matinée aux trésors de la péninsule.

Les falaises d'Arnarstapi, sculptées par l'océan Atlantique, offriront une dernière parenthèse sauvage avant de reprendre la route vers le Sud.

Nos amis les chevaux nous accompagneront pour notre plus grand plaisir.

Nous retrouverons progressivement les paysages les plus emblématiques de l'île avec Seljalandsfoss et Skogafoss, deux cascades majestueuses qui comptent parmi les plus belles d'Islande.

Nous nous installerons pour capturer le coucher du soleil, en espérant que la neige soit au rendez-vous pour lui donner un aspect encore plus majestueux.

Ce sera une journée où nous perfectionnerons notre pratique de la pose longue avec filtres et trépieds.

Plages et glacier

jour 4



Vik et le glacier de Vatnajökull

La matinée commencera à Vik, l'une des plages les plus emblématiques.

Ses impressionnants rochers de Reynisdrangar, surnommés les "rochers des trolls", émergent de la mer, révélant une curiosité presque surnaturelle...et remplie de croyances.

Cette journée nous conduira progressivement vers les immensités glaciaires du Vatnajökull.

Le Vatnajökull est plus qu'un glacier. Il s'agit d'une colossale calotte glaciaire située dans le sud de l'Islande.

Signifiant littéralement "le glacier des lacs", le Vatnajökull représente avec ses 8.400 km², la deuxième plus grande calotte glaciaire d'Europe.

Entre les paysages du parc national de Skaftafell, Diamond Beach et la lagune glaciaire de Jökulsárlón, nous découvrirons quelques-uns des paysages les plus emblématiques d'Islande.

Montagnes & plages

jour 5



Péninsule de Stokksnes

Notre périple nous emmènera jusqu'à Hofn, en direction de la péninsule de Stokksnes.

Celle-ci est devenue célèbre pour sa plage noire et ses dunes surmontées de l'iconique montagne Vestrahorn.

Les contrastes entre les montagnes sombres, le sable noir et les reflets de l'océan créent des compositions mémorables.

À partir de ce point, les habitations se feront rares et les routes deviendront plus sinueuses, chaque virage nous dévoilant des surprises imprévisibles.

C'est ici que l'île révèle son caractère magique et attachant, loin de la foule.

Pour les amateurs de fjords, cette partie est un véritable festin visuel où la mer s'insinue profondément dans les vallées, entourée de montagnes imposantes.

Ces côtes sont souvent balayées par une météo capricieuse, ajoutant une dimension dramatique aux vues déjà époustouflantes.

2nde chance Vik

jour 6



Plages de sable noir, glacier et route N1

Les routes font partie intégrante de la beauté de l'Islande, où chaque virage réserve son lot de surprises.

Il ne vous aura sans doute pas échappé la ressemblance du panneau « Route N°1 » avec une autre route mythique ? La Route 66.

Simple coïncidence ? Pas vraiment.

Car au-delà du design, les similitudes vont bien plus loin. On retrouve ici ce même sentiment de liberté, ces immensités sauvages, ces lumières changeantes et cette sensation grisante d'avoir toujours quelque chose à découvrir derrière le prochain virage.

J'aime d'ailleurs considérer cette partie du voyage comme le « joker » que j'intègre volontairement dans chacun de mes séjours.

En photographie de paysage, la météo est un élément essentiel, et en Islande plus qu'ailleurs. Ce retour vers l'Ouest nous offre une liberté précieuse : celle de pouvoir revenir sur certains sites si les conditions rencontrées à l'aller n'ont pas été à la hauteur de leur potentiel.

Et si les divinités locales nous ont déjà gâtés, alors nous profiterons de cette souplesse pour explorer d'autres lieux plus confidentiels.

Traditions & modernité

jour 7



Retour sur Reykjavik

Dernier réveil au pied de Skogafoss, avec l'occasion de redécouvrir les lieux sous une lumière différente.

Nous en profiterons pour rejoindre Kvernufoss, une petite merveille encore relativement préservée. Cachée derrière les falaises, elle offre les mêmes sensations que sa célèbre voisine Seljalandsfoss, avec la possibilité de passer derrière son rideau d'eau et de ressentir toute la puissance des éléments dans une atmosphère beaucoup plus intimiste.

Ultime étape de notre aventure : Reykjavik.

Charmante et vivante, la capitale est le cœur battant de l'île. Ses rues piétonnes, ses façades colorées, ses commerces locaux et son atmosphère chaleureuse offrent un subtil mélange de modernité et de traditions vikings.

Avant de refermer cette parenthèse islandaise, nous ne manquerons pas de faire une halte au « Voyageur du Soleil » (Solfar), l'une des sculptures les plus emblématiques du pays. Tournée vers l'océan, elle rend hommage aux origines vikings omniprésentes et symbolise à merveille l'esprit d'aventure.

Paris

jour 8



Au revoir et à bientôt

Avec la majorité des vols programmés vers 7h00, la nuit sera courte.

Vous repartirez avec des images inoubliables et des souvenirs pleins la tête.

L'Islande laissera une empreinte indélébile dans vos esprits et dans vos cœurs.

Au fil du temps, vous réaliserez sans doute la chance d'avoir vécu cette expérience et ressentirez peut-être, comme beaucoup avant vous, l'appel irrésistible de ces terres fascinantes.

Chaque saison révèle un nouveau visage de l'île. Et lorsque reviendra l'été, les hautes terres s'ouvriront à nouveau, dévoilant des paysages inaccessibles en hiver.

Les vallées se couvriront de lupins, les falaises accueilleront les macareux moines, et une lumière sans fin viendra sublimer d'autres décors.

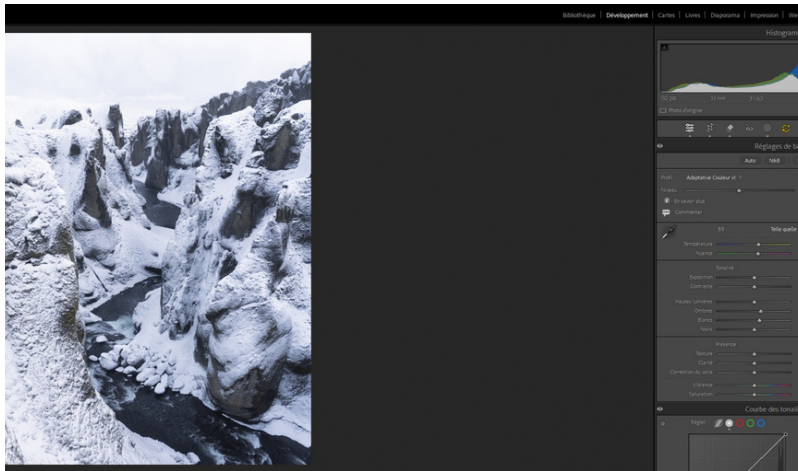
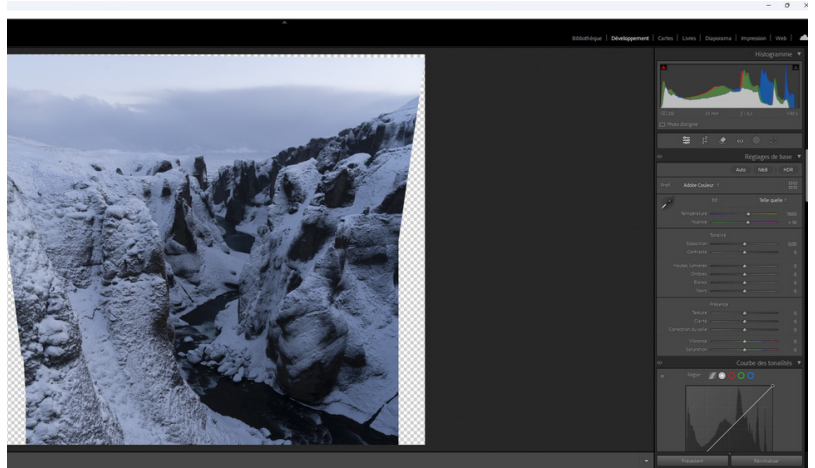
Une autre Islande. Tout aussi magique. Et peut-être une prochaine aventure à partager ensemble.

APPRENTISSAGE

A la prise de vue et à la retouche

PRISE DE VUE

- Composition
- Filtration
- Bracketing
- Panorama
- Vertorama

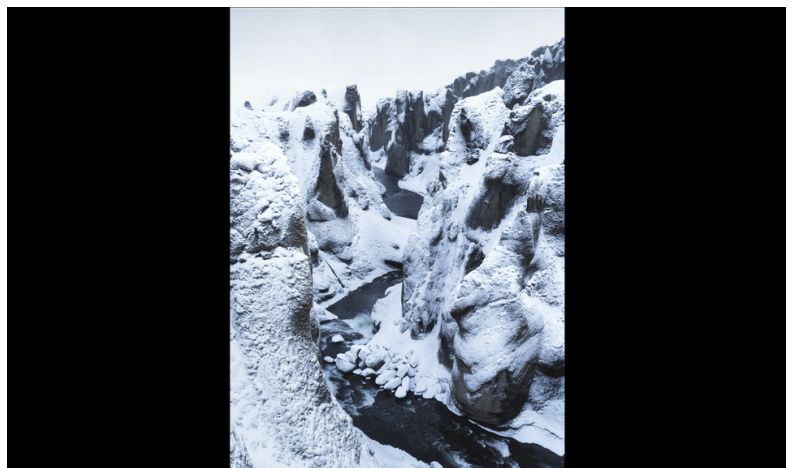


ANALYSE

- Composition, recadrage
- Equilibre des éléments
- Quel est le sujet ?
- Lignes directrices
- Gestion de la lumière

RETOUCHE (LR/PS)

- Module développement
- Modules bibliothèque
- Masques
- Calques
- Process de A à Z



VOTRE EVOLUTION

A L'ISSUE DE CE VOYAGE, VOUS SEREZ CAPABLE DE :

Ce séjour en Islande n'a pas pour objectif de "faire des photos", mais de vous apprendre à en créer, en toutes conditions.

Concrètement, au retour, vous saurez :

- Lire un paysage : comprendre la lumière, le relief et l'orientation pour anticiper la bonne image
- Composer avec intention, même dans des scènes complexes (avant-plans, lignes, équilibre des masses)
- Choisir le bon point de vue, au bon moment, au lieu de déclencher par instinct
- Maîtriser les techniques clés du paysage : panoramas propres, bracketing efficace, pose longue réfléchie
- Analyser vos images pour identifier ce qui fonctionne... et ce qui peut être amélioré
- Développer vos photos sur Lightroom et Photoshop avec méthode, sobriété et cohérence
- Gagner en autonomie, pour réussir vos futures images, même hors voyage encadré

👉 L'objectif est simple : moins de hasard, plus de maîtrise — sur le terrain comme en post-production.

Comment nous y parvenons ?

- Groupes volontairement réduits (5 participants maximum)
- Accompagnement photo en temps réel, adapté à la météo, à la lumière et à votre niveau
- Analyse personnalisée de vos images, conseils de post-traitement inclus
- Logistique rigoureuse, mais souplesse créative permanente sur le terrain
- Échanges avant, pendant et après le voyage, via un canal dédié, pour prolonger l'expérience

Voyage dédié à la photo en partenariat avec l'agence Renardo et Puffinou



RENARDO & PUFFINO



ÉQUIPEMENTS

VOTRE MATERIEL

- Reflex ou hybride + sac
- 16-35mm + 24-70mm
- Batteries + 2 cartes SD
- Trépied et filtres ND64, CPL
- PC ou disque dur externe

BAGAGES & VETEMENTS

- 1 valise ou sac de sport
- Polaire, blouson, K-Way
- Sous-vêtements thermiques
- Chaussures imperméables
- Thermos ou gourde

AUTRES INDISPENSABLES

- CNI ou passeport
- Billets d'avion
- CB acceptée partout
- Vos traitements médicaux
- Assurances

FAQs 1/2



Y'a-t-il un niveau d'expérience requis ?

Non, l'objectif est de venir apprendre et progresser à son rythme.
Les conseils seront personnalisés.

Quel est le niveau de difficulté physique ?

Difficulté de 2/5 - ce parcours est ouvert à tous et présente peu de marche.
Une bonne forme physique est néanmoins conseillée pour votre confort.

A quelle météo s'attendre ?

Contrairement aux idées reçues, il ne fait pas si froid en Islande grâce au Gulfstream qui la protège. Et surtout c'est un froid sec !

De 5 à 10 degrés en journée et jusqu'à -10° la nuit par grand vent.

Le plus compliqué sera le vent, les averses de pluie et le grésil.

Heureusement la météo évolue rapidement dans un sens et dans l'autre.

Notre programme sera optimisé au quotidien en fonction des conditions...et si la chance est avec nous, nous partirons à la chasse aux aurores boréales.

Les vols sont-ils compris ?

Non, la prise en charge se fait à partir de Reykjavik, toutefois nous serons là pour vous aider à organiser votre voyage dans les meilleures conditions.

La compagnie Icelandair est conseillée pour une arrivée vers 15h00.

Prévoir un budget de 400€ (+/- 50€) au départ de Roissy CDG.

Les repas sont ils pris en charge ?

Vous avez 2 formules. Avec ou sans, à vous de choisir.

Si vous optez pour la formule sans repas, vous paierez directement le commerçant.

Dans les 2 cas les repas seront toujours pris ensemble, pour privilégier les échanges.

FAQs 2/2



Faut-il prévoir des vêtements grand froid ?

Nous ne sommes pas tous égaux en ce qui concerne la tolérance au froid.

Nous vous conseillons la méthode “oignons” ou multicouches qui vous permettra de vous adapter au mieux.

Un blouson, une polaire, un sous vêtement thermique est l'équipement standard, avec gants, écharpe et bonnet.

Des chauffeuses sont un moyen efficace de protéger les pieds et les mains.

Qu'est-ce qu'un autotour et pourquoi ?

Avec les mesures récentes prises pour lutter contre le surtourisme, il est désormais interdit pour les agences non islandaises de conduire les participants d'un groupe.

C'est un changement radical dans notre organisation, et pour être en parfaite conformité il nous faut louer un 2nd véhicule pour vous guider.

Cela nécessite la participation active d'un ou deux volontaires (d'où l'appellation “autotour”) pour me suivre dans la seconde voiture. Essence et parkings inclus.

Durant notre tour, nous emprunterons la Route N1, généralement dégagée et qui ne présente pas de difficultés majeures. Il pourra nous arriver de prendre les axes secondaires, mais là encore rien de méchant, car les voitures sont prévues pour.

Des applications comme Road.is nous permettent de suivre l'état des routes.

Faut il un matériel photo spécial pour le froid ?

Les derniers appareils modernes sont conçus pour résister à ces conditions.

Les 2 contraintes majeures seront la durée de vie des batteries, car le froid diminue l'autonomie, d'où la nécessité d'en avoir une 2ème et une protection contre la pluie.

Pour le reste, prenez votre matériel habituel - y compris votre drone si vous en possédez.

Vous avez des questions complémentaires ? Contactez moi

Contacts

Philippe Longin
phil@photophil66.com
06 74 27 60 55
www.photophil66.com



N° SIRET 50928387500078



Les essentiels d'**Islande**

Cascades, glaciers,
sable noir, aurores...

Prêt à rejoindre
l'aventure ?

