



DOLOMITES

17 au 23 octobre 2026



Philippe Longin
photophil66

Didier Lanore
Philippe Longin

Didier Lanore
PHOTOGRAPHY



SOMMAIRE

01. VOTRE VOYAGE
02. JOUR 1 A 3
03. JOUR 4 A 7
04. VOTRE EVOLUTION
05. NOUS CHOISIR ?
06. APPRENTISSAGE
07. EQUIPEMENTS & FAQ
08. CONTACTS

VOTRE VOYAGE

POURQUOI LES DOLOMITES ?

Les Dolomites forment une chaîne de montagnes située dans le nord-est de l'Italie. Ce territoire autrefois Autrichien a su conserver ses racines et offre un riche mélange entre le charme du Tyrol et l'art de vivre méditerranéen.

L'allemand est la langue la plus utilisée avec quand même un peu d'italien.

La géologie de la région est unique au monde et offre des panoramas grandioses, qui l'ont faite rentrer au patrimoine mondial de l'Unesco.

Les falaises aux cimes orangées se dressent au-dessus des vallées vertes et fleuries. Une fusion qui se décline entre sommets enneigés, lacs d'un bleu/vert émeraude et fleurs printanières.

Dates 2026

- 17 au 23 octobre

Prise en charge

- Aéroport de Venise
- Arrivée et départ vers 15h30
- Véhicule confortable privé

Hébergements

- 3 nuits vers Val de Funes
- 3 nuits vers Cortina d'Ampezzo
- Chambres partagées

Pour qui

- Tous niveaux acceptés
- 5 participants pour 1 photographe
- Niveau physique : 3/5 bon marcheur

Apprentissage

- Règles de composition
- Recadrage
- Panoramas, bracketing...
- Trépied, filtration...
- Analyse de vos photos
- Traitement Lightroom et photoshop
- 2 photographes - 2 approches

Météo & équipements

- 10° à 20° en plaine
- Jusqu'à 0° au col des Tre Cime
- Bonnes chaussures de randonnée

Prix

- 2 490€ à partir de Venise
- Pension complète
- Vols (environ 350€) non inclus
- Chambre individuelle (+500€)

Voyage dédié à la photo en partenariat avec l'agence Renardo et Puffinou



RENARDO & PUFFINO

ITINÉRAIRE

Jour 1 à 3



Région de Bolzano

La prise en charge du groupe se fera à l'aéroport de Venise vers 15h30. La route permettra de faire plus ample connaissance, de comprendre vos attentes avant de percevoir après quelques heures la majesté de ce panorama.

Avec un logement central, nous poserons nos valises pendant 3 nuits pour admirer les plus jolis sites de la partie ouest avec :

Le village de Funes, la chapelle San Giovanni, l'église Santa Magdalena, l'Alpe di Suisi, les cheminées de terre, pour finir en beauté avec le passo Rolle.

Tous les sites sont facilement accessibles, même s'il faut marcher un peu pour les trouver. Il faudra prévoir une marche d'environ 45-50 minutes selon votre allure, pour rejoindre les sites majeurs.



ITINÉRAIRE

Jour 4 à 7

Région de Cortina d'Ampezzo

Les Tre Cime sont devenues l'emblème des Dolomites, et lorsqu'on se rend sur ce site protégé, on comprend tout de suite pourquoi. On pourrait y passer la semaine pour parcourir les nombreuses randonnées sans jamais se lasser.

Ce qui rend ces montagnes remarquables, au-delà de leur teinte, c'est surtout leur proximité, que l'on pourrait toucher du doigt.

Si les Dolomites sont réputées pour leurs sommets, il ne faut surtout pas négliger la beauté des lacs.

Notre parcours passera par : le lac de Braies, le lac de Dobbiacco, les Tre Cime, les Cinque Torri, le col de Giau, plus quelques surprises en fonction des conditions.



VOTRE EVOLUTION

A L'ISSUE DE CE VOYAGE, VOUS SEREZ CAPABLE DE :

Ce séjour dans les Dolomites n'a pas pour objectif de "faire des photos", mais de vous apprendre à en créer, en toutes conditions.

Concrètement, au retour, vous saurez :

- Lire un paysage : comprendre la lumière, le relief et l'orientation pour anticiper la bonne image
- Composer avec intention, même dans des scènes complexes (avant-plans, lignes, équilibre des masses)
- Choisir le bon point de vue, au bon moment, au lieu de déclencher par instinct
- Maîtriser les techniques clés du paysage : panoramas propres, bracketing efficace, pose longue réfléchie
- Analyser vos images pour identifier ce qui fonctionne... et ce qui peut être amélioré
- Développer vos photos sur Lightroom et Photoshop avec méthode, sobriété et cohérence
- Gagner en autonomie, pour réussir vos futures images, même hors voyage encadré
-

👉 L'objectif est simple : moins de hasard, plus de maîtrise – sur le terrain comme en post-production.



claudio mimeau

1 avis • 4 photos



Il y a 2 semaines

NOUVEAU

Nous avons passé une semaine à parcourir les Dolomites aux cotés de Philippe, à la découverte de spots incroyables. Excellent accompagnement technique en prises de vues, en maîtrise des logiciels ainsi qu'en analyses d'images. Le programme est dense et le résultat à la hauteur. Excellente ambiance dans le groupe et poursuite de la communication sur les sujets techniques. Philippe est à l'écoute et sait se mettre à la portée de chacun. Une belle aventure photographique et humaine que nous recommandons. Claude et Francette.

Voyage dédié à la photo en partenariat avec l'agence Renardo et Puffinou



RENARDO & PUFFINO

POURQUOI NOUS CHOISIR

Comment nous y parvenons ?

- Groupes volontairement réduits (5 personnes maximum par photographe)
- Accompagnement photo en temps réel, adapté à la météo, à la lumière et à votre niveau
- Analyse personnalisée de vos images, conseils de post-traitement inclus
- Logistique rigoureuse, mais souplesse créative permanente sur le terrain
- Échanges avant, pendant et après le voyage, via un canal dédié, pour prolonger l'expérience



Didier Lanore Photography

Photographe de paysages et formateur photo
Médaille d'argent au Concours International
Epson Pano Awards
Télépilote de drone certifié RS5523
Expert Certifié Adobe Photoshop 2021
Collaborateur NISI France
Formateur depuis 40 ans



Philippe Longin - Photophil66

Photographe de paysages naturels.
Référéncé par la Fédération Photographique
de France pour ses voyages (Islande et
Dolomites)
Formateur sur le stand de la FPF (salon de la
Photo)
Créateur de voyages immersifs
Mélant exploration, curiosité et pédagogie.



APPRENTISSAGE

2 photographes, 2 univers différentes techniques

PRISE DE VUE

- Composition
- Filtration
- Bracketing
- Panorama
- Focus stacking...



ANALYSE

- Composition
- Equilibre des éléments
- Quel est le sujet ?
- Lignes directrices
- Gestion de la lumière

RETOUCHE (LR/PS)

- Développement
- Modules bibliothèque
- Masques
- Calques
- Finalisation 3 images



ÉQUIPEMENTS & FAQ

Votre materiel

- Reflex ou hybride
- 16-35mm + 24-70mm
- 70-200 en option
- Trépied
- Filtres : ND 64 + CPL +...
- PC ou disque dur externe

Bagages & vêtements

- 1 valise ou sac de sport
- Votre sac photo + housse
- Blouson, K-Way
- Maillot de bain
- Chaussures de rando
- Thermos ou gourde

Autres indispensables

- Carte d'identité
- Billets d'avion
- CB ou €spèces
- Chargeur + batteries
- Traitements médicaux

Y'a-t-il un niveau d'expérience requis

Non, l'objectif est de venir apprendre et progresser à son rythme.

Les conseils seront personnalisés.

Quel est le niveau de difficulté physique

Difficulté de 3/5 - ce parcours nécessite de bien marcher +/- 7kms par jour.

Que comprend le tarif

- Hébergement en appartement
- Chambres partagées (2p)
- Transport en véhicule privé
- 2 photographes professionnels
- Séances d'analyse et retouche
- Prise en charge à Venise

Les vols sont-ils compris

Non, la prise en charge se fait à partir de Venise vers 15h30 (+350€). Nous consulter.

Les repas sont-ils compris ?

Les repas sont compris du jour 1 au soir au jour 7 au matin.

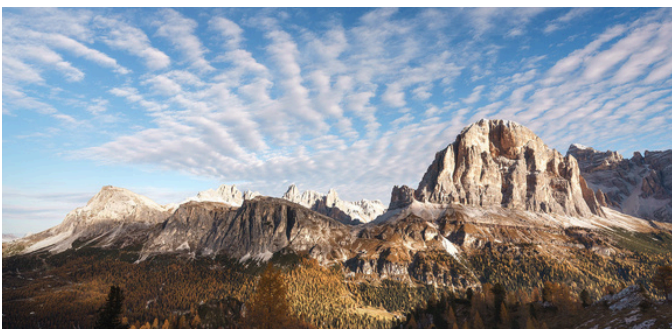
Les boissons alcoolisées restent à votre charge ainsi que vos extras.



La magie des **Dolomites**

Les cimes, les lacs,
et **vous !**

Prêt à rejoindre
l'aventure ?



Contacts

Philippe Longin
phil@photophil66.com
06 74 27 60 55
www.photophil66.com



Didier Lanore
didier.lanorephotography@gmail.com
06 19 37 33 21
www.didierlanorephotography.com