

Le monde *perdu*

VOYAGE PHOTO

Avec les photographes
Pierre Destribats et Nicolas Raspiengeas



RENARDO & PUFFINO

Bout de terre exposé aux vents des 40èmes rugissants, la Tasmanie offre une richesse naturelle peu commune à bien des égards.

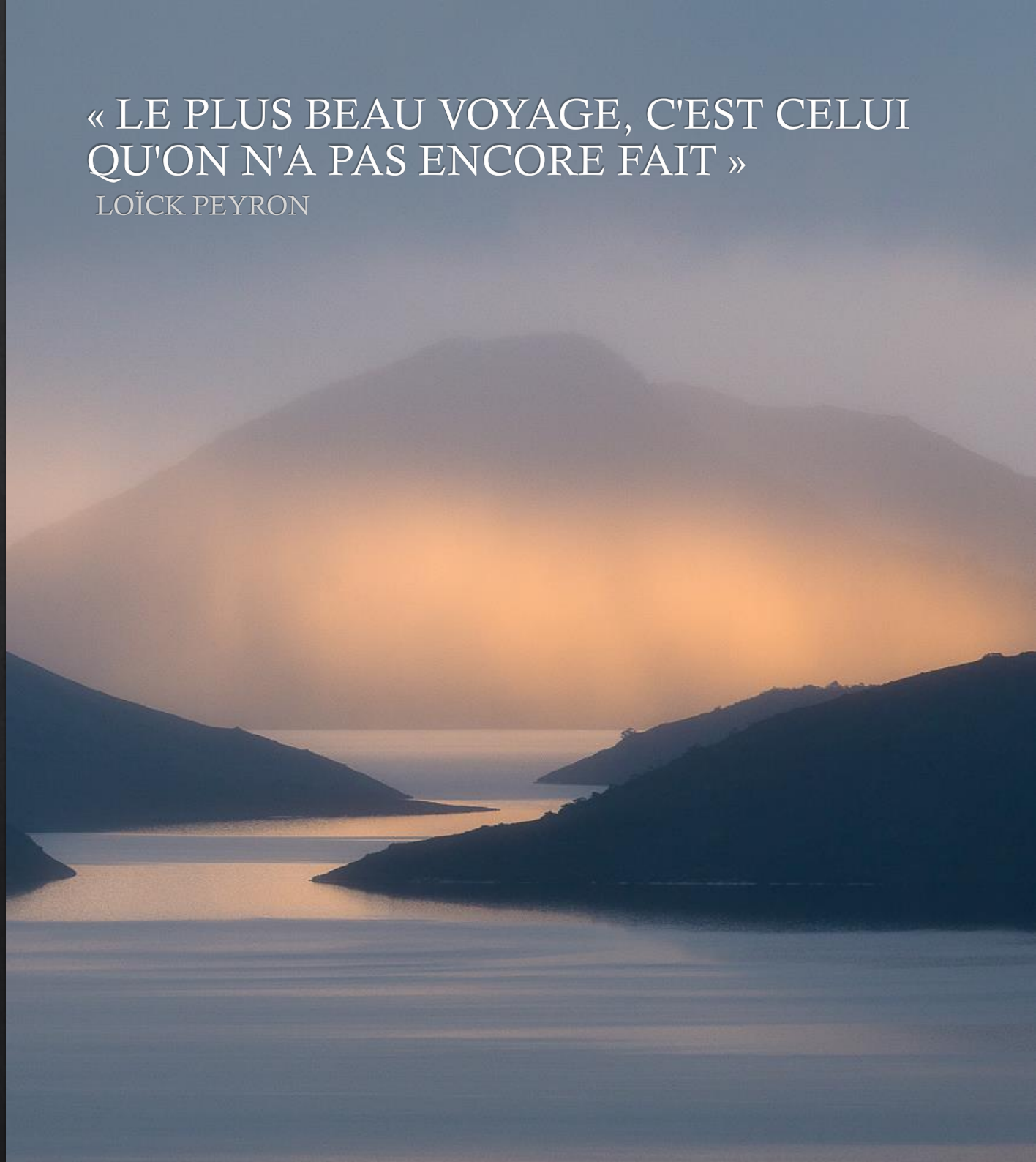
Façonnée par un passé géologique complexe et par sa proximité avec les océans, l'île offre une diversité de paysages et de climats qui en font une destination de choix pour tout photographe avide de nouveaux horizons.

Détachée de l'île principale voilà plusieurs millions d'années, cette région a évolué puis développé sa propre faune et flore endémique.

Ce voyage photo vous emmènera aux travers de lumières, d'ambiances et de découvertes qui en font une destination de premier choix pour toute personne en quête d'aventures.

« LE PLUS BEAU VOYAGE, C'EST CELUI
QU'ON N'A PAS ENCORE FAIT »

LOÏCK PEYRON



INCLUS

- Transfert à l'arrivée puis au départ de l'aéroport de Hobart
- Tous les transports sur place selon le programme
- L'hébergement en maisons / guesthouse / auberges en chambres double à partager
- La pension complète pendant le voyage du jour 1 au jour 14
- Encadrement par deux photographes professionnels français
- Lecture d'images et aide au post-traitement des photos

NON INCLUS

- Transport aérien international
- Taxes aéroports
- Boissons
- Dépenses personnelles
- Assurances annulation / assistance rapatriement
- Supplément pour transfert le jour de l'arrivée/départ pour quitter/rejoindre votre lieu de départ si différent du lieu indiqué

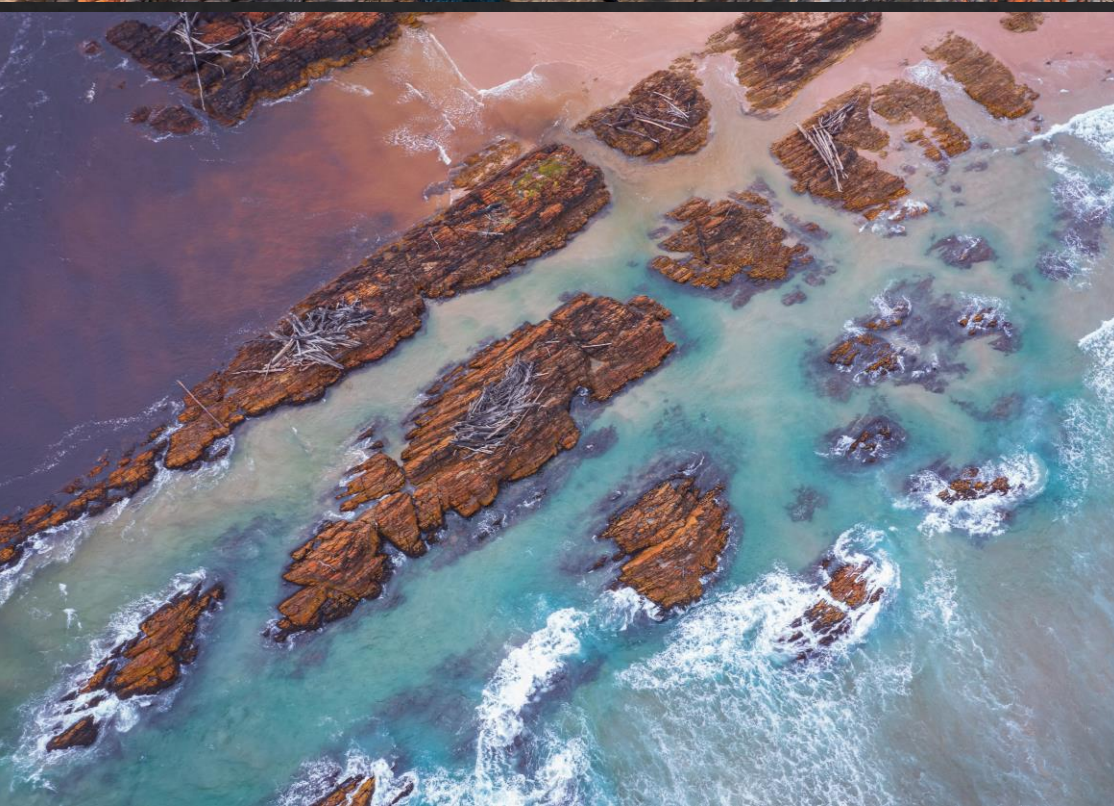




Côte sauvage

Île du bout du monde par sa géographie, la Tasmanie s'est façonnée avec et grâce à l'élément marin.

Une partie du séjour sera d'ailleurs consacrée à ces paysages sur les côtes Est et Ouest.





Que ce soit les improbables formations rocheuses d'Arthur River ou encore les eaux translucides de la "Bay of fires" avec sa côte granitique et rougeoyante, ce voyage vous offrira de multiples occasions de photographier ces paysages.

Cradle Mountain

Véritable emblème de la Tasmanie, les Cradle Mountain auraient pu servir de décor au film « Jurassic Parc ».

Pour tout photographe, la simple vue des pics emblématiques, le lac glaciaire et toute la zone autour offrent un énorme potentiel.



Le long de ces sentiers, vous déambulerez au milieu de fougères, arbres et autres lichens où seuls les dinosaures manquent au tableau. Les lumières du matin comme du soir sont d'un autre monde là-haut.

Avec une altitude moyenne de 1000 mètres, la neige pourrait même s'inviter au programme à cette période de l'année.



Forêt primaire

Relique d'un temps où les dinosaures foulaient cette terre, c'est une fenêtre ouverte sur le passé et ce qu'était la végétation il y a 60 millions d'années dans cette partie du globe.

Sassafras, Myrtle, Leatherwood ou encore Huon Pine sont des espèces typiques de ce qu'on appelle ici la « Tasmania's Cool Temperate Rainforest ».



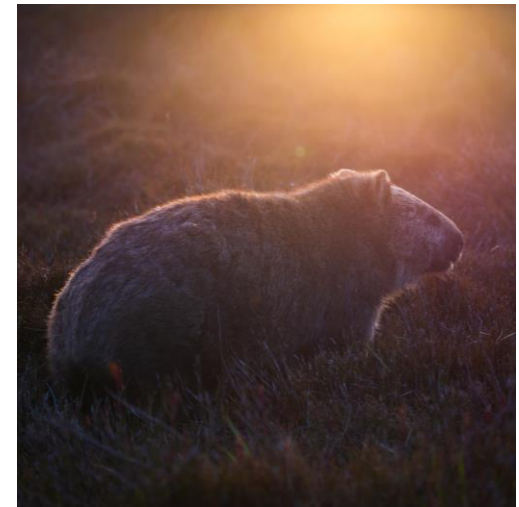
Nombres de ces arbres sont multi-centenaires, voire millénaires. Tous ces éléments font de cette forêt primaire un endroit à part où vous aimerez vous perdre, errant dans ce royaume verdoyant, gardé par ces immenses cathédrales ayant traversé les siècles.



Faune

En plus d'offrir une riche variété de paysages, la Tasmanie regorge d'espèces endémiques. Wombats, opossums, kangourous, pingouins, et autres espèces d'oiseaux seront de ce voyage.





Habitués à la présence humaine et n'ayant pas de prédateur, nombre d'espèces sont peu farouches permettant des prises de vues au plus près.

Ciel & aurores australes

Ce séjour sera aussi l'occasion de photographier un des ciels les plus limpides et profonds de l'hémisphère sud.

L'île est en effet dépourvue de pollution lumineuse et offre de vastes zones d'observation.





Autre point d'intérêt et sous réserve d'une activité solaire suffisante, il nous sera peut-être possible d'observer des aurores australes : en effet l'île est un endroit privilégié de l'hémisphère sud pour les photographier.

MATERIEL RECOMMANDE

Assurez-vous bien d'être correctement équipé. Ci-dessous une liste du matériel recommandé

- Un sac photo confortable pour porter votre equipment
- Un boitier capable de générer des fichiers RAW
- Optique : nous recommandons un ultra grand angle lumineux comme par exemple un 16-35mm F/2,8, une optique standard type 24-105mm et un télézoom 100-400mm
- Un trépied
- Filtres (Polarisant /degradé)
- Des batteries supplémentaires pour votre boitier
- Un PC portable pour apprendre le traitement et travailler sur vos images. Le logiciel Lightroom est grandement recommandé

EQUIPEMENT REQUIS

Veillez à suivre ces recommandations, le confort de votre séjour en dépend.

- Un pantalon de randonnée confortable et shorts
- Tee-shirts/chemise de randonnée confortable
- Une polaire + un sous-vêtement thermique
- Une paire de gants et bonnet
- Plusieurs paires de chaussettes
- Une paire de chaussures de randonnée
- Une veste imperméable(style Goretex) + pantalon K-Way
- Une lampe frontale
- Une gourde/thermos

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous consulter

TERMES & CONDITIONS

Comment réserver votre place

Pour connaître les disponibilités sur le voyage :
contact@renardo-puffinou.fr

Si une place est disponible, nous vous ferons suivre un contrat à signer et renvoyer.

Si le stage est déjà complet, nous vous mettrons sur une liste d'attente.

Règlement

Le coût du voyage est de 4390€. Les règlements s'effectuent par virement. Veuillez nous contacter pour toute question à ce sujet.

Hébergement

Pour suivre notre itinéraire au plus près des spots photo et le tout dans un confort maximum, nous avons opté pour un mix entre différents types d'hébergements. Ainsi, nous alternerons entre guest house et maisons toujours en chambres double à partager.

Conditions météo durant le stage

Au cours de ces 2 semaines, vous éprouverez autant de climats qu'il n'y a de paysages.

A l'est, c'est une région océanique, ensoleillée et douce qui vous attend.

Au centre, changement radical, place à une région à la végétation luxuriante, à un climat plus humide mais aussi plus frais et avec possiblement encore des chutes de neige à cette période.

Enfin l'ouest, qui est régulièrement soumis à une météo plus perturbée, humide et venteuse.

Difficulté physique : intermédiaire

Hormis les quelques randonnées nécessaires pour accéder à certains spots, ce voyage ne nécessite pas de condition physique particulière. Il est accessible au plus grand nombre.

Voyage photo « Le monde perdu »

Déroulement de votre circuit photo

Jour 1 : Rendez-vous à l'aéroport d'Hobart. Après vous avoir accueilli, nous prendrons la route vers Maydena où nous logerons pour les 3 prochaines nuits.

Jour 2 - 3 : Durant ces deux journées, nous arpenterons le célèbre Mount Field national park ainsi que la Styx Valley.

Jour 4 : Nous prendrons la route au matin pour arriver dans l'après-midi dans le parc des Cradle Mountain.

Jour 5 - 6 : Les deux prochaines journées seront consacrées à la découverte du parc au travers de ses sentiers et spots emblématiques.

Jour 7 : Nous reprendrons la route vers la côte ouest et la ville d'Arthur River qui sera notre étape pour les 3 prochaines nuits.

Jour 8 -9 : Les matinées seront dédiées à la randonnée en forêt tandis que les après-midis à l'exploration de la côte rocheuse.

Jour 10 : Direction la côte est, nous ferons étape sur la route pour passer la nuit à Deloraine tout en explorant la cascade de Liffey Falls.

Jours 11 : Nous continuerons notre trajet vers l'est et la ville de Binalong bay. Sur le trajet nous ferons un arrêt photo à la cascade de St Columba Falls.

Jour 12 -13 : Direction le sud et la péninsule de Tasman que nous vous ferons découvrir au travers d'une sélection de spots.

Jour 14 : Pour ce dernier jour, nous organiserons le transfert vers l'aéroport d'Hobart.

Intérêts photographiques

- Un condensé de tous les paysages et ambiances que peut offrir la Tasmanie
- Observation et prise de vues de la faune endémique
- Approche technique des prises de vues nocturnes
- Analyses d'images au cours du circuit

Infos & Réservations

Mob agence: +33 06 33 36 04 91

@: contact@renardo-puffinou.fr

web: www.renardo-puffinou.fr



RENARDO & PUFFINO

Renardo & Puffinou SAS - Le voyage photo grandeur nature

Siège social : 76 Avenue du bois du chevreuil, 33610 CESTAS

S.A.S au capital de 7500€

Immatriculation Atout France IM033220005

Garantie financière : APST, 15 Avenue Carnot, 75017 PARIS

Assurance RC Pro : HISCOX SA, 38 Avenue de l'opéra, 75002 PARIS