VOYAGE PHOTO

Avec les photographes
Pierre Destribats et Nicolas Raspiengeas

RENARDO & PUFFINOU

« L'AUTOMNE EST UN DEUXIÈME PRINTEMPS OÙ CHAQUE FEUILLE EST UNE FLEUR » ALBERT CAMUS

Venez arpenter la forêt boréale à l'automne lors de ce voyage photo en Finlande.

Durant quelques semaines seulement, avant les prémices de l'hiver, les paysages finlandais se parent d'une robe multicolore.
Le spectacle de la "Ruska" qui marque le changement de saison est un véritable enchantement, nul doute que votre boitier en verra de toutes les couleurs !

INCLUS

- Transfert à l'arrivée à l'aéroport de Kittila
- Tous les transports sur place
- L'hébergement en hôtel/ maison en chambre double à partager
- La pension complète pendant le voyage du jour 1 au soir au jour 9 au matin
- Encadrement par deux photographes professionnels français
- Lecture d'images et aide au post-traitement des photos
- Transfert au depart à l'aéroport de Lulea

NON INCLUS

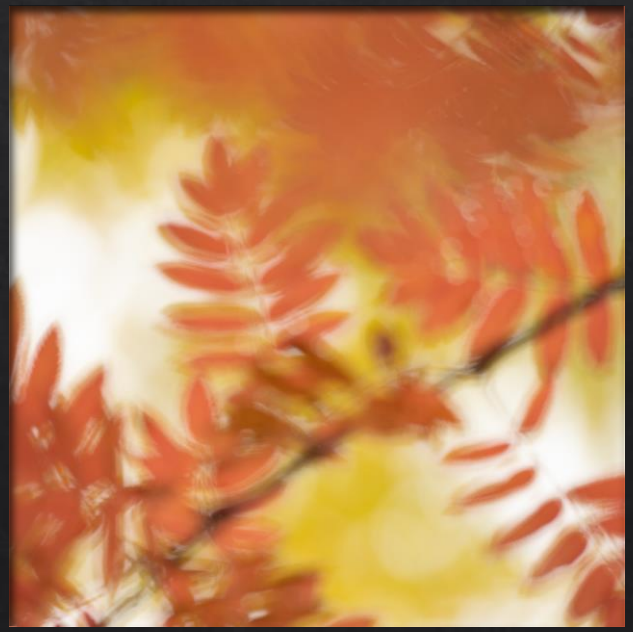
- Transport aérien international
- Taxes aéroports
- Boissons
- Dépenses personnelles
- Assurances annulation / assistance rapatriement
- Supplément pour transfert le jour de l'arrivée ou au départ pour rejoindre votre aéroport si différent du lieu indiqué

GRAPHISMES ET COULEURS D'AUTOMNE

En Laponie, on nomme cette période « La Ruska » durant laquelle, la végétation se pare de couleurs vives et marque le changement de saison.

Après un été assez court à ces hautes latitudes, la nature donne son plus profond et dernier souffle avant de s'endormir pour la nuit arctique … mais quel souffle !

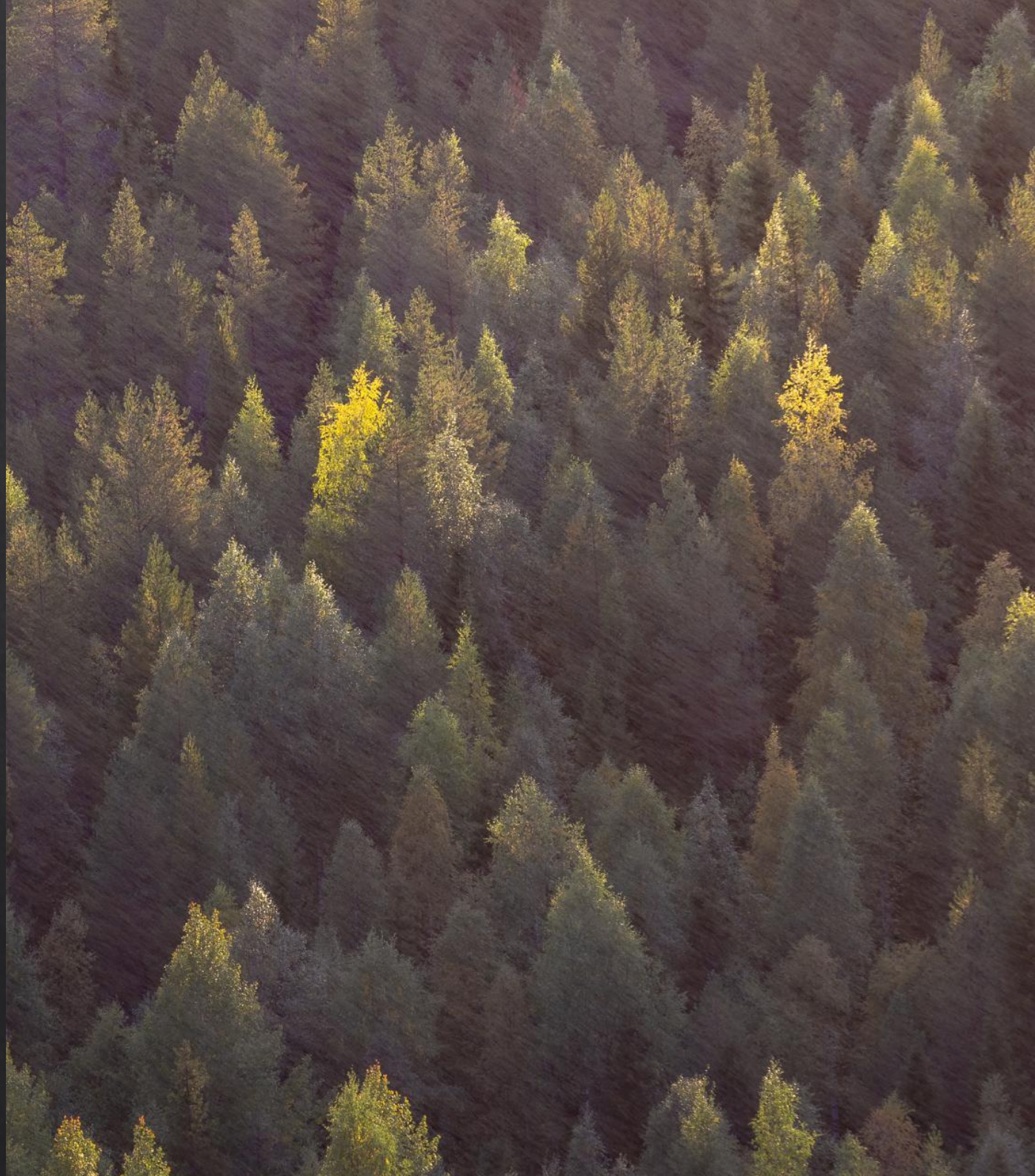
La végétation vire alors du vert au jaune puis au orange voire au rouge. Des petites baies sous vos pieds jusqu'aux plus hautes feuilles des bouleaux, le spectacle est alors grandiose, vous ne saurez plus vers où pointer l'objectif !

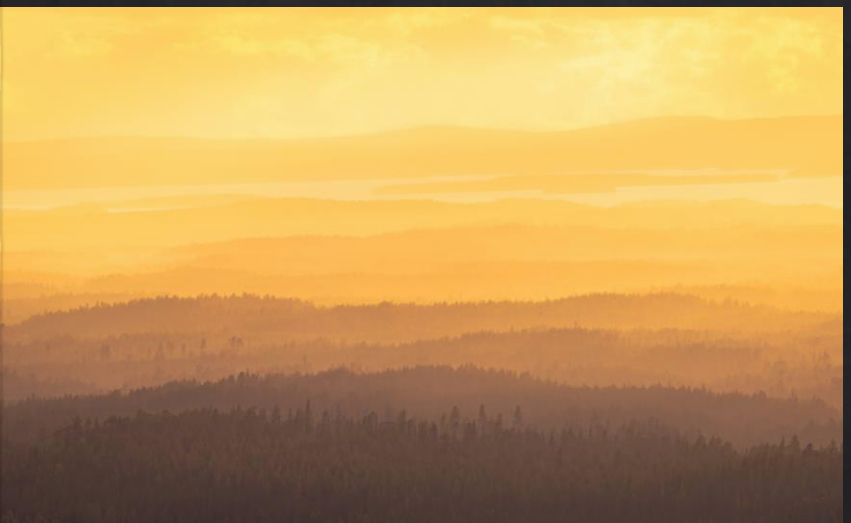


LA FORET BOREALE

Plus de 70% de la superficie de la Finlande est recouverte par la forêt boréale, aussi appelée Taïga. Elle se compose de conifères et de quelques feuillus comme le peuplier et le bouleau qui viennent agrémenter le tableau.

Ce sont notamment ces derniers qui se colorent l'automne venu.





Cet écosystème est aussi synonyme de lacs et tourbières en très grand nombre, formant ainsi une importante réserve d'eau.

Que ce soit le parc national ou la région de Kuusamo, vous évoluerez dans des environnements boisés et humides.

Entre les rivières en sous bois, les sommets surplombants la forêt ou encore les deux pieds dans l'eau des tourbières, vous serez « immergé » tout au long du séjour.

LES LUMIERES DU NORD

L’hiver approche, les journées raccourcissent et la lumière se fait rasante. La chaleur des rayons du soleil vient alors sublimer d’autant plus les couleurs de l’automne.

A la nuit tombée, si la météo le permet, place aux ballets des aurores boréales …

Le solstice d'automne est d'ailleurs, comme celui du printemps, la meilleure période de l'année pour leur observation. La multitude de points d'eau offre autant de miroirs à ce phénomène céleste.

AMBIANCES MYSTIQUES

Aussi appelé pays des 1000 lacs, la Finlande est parsemée d'innombrable zones humides et de tourbières.

L'humidité est omniprésente si bien que régulièrement se forment à leurs abords d'épaisses brumes et brouillards qui viennent envelopper les arbres d'un voile …

Pour peu que le soleil ou la lune s'invitent, la lumière s'adoucit et l'ambiance devient d'autant plus magique. Ne subsistent alors que les ombres sylvestres et l'esquisse des points d'eau.

Tourbières Aapa

La Laponie est parsemée d'innombrables lacs, zones humides et tourbières. Tel un système cérébral, ces dernières ont la particularité de former d'immenses réseaux végétalisés flottants.

Depuis le ciel, il est alors possible de contempler des formes et couleurs à nul autre pareil. Associées au changement de saisons, ces tourbières donnent à cette période de l'année leurs lettres de noblesse à la Ruska.

MATERIEL RECOMMANDE

Assurez-vous bien d'être correctement équipé. Ci-dessous une liste du matériel recommandé

- Un sac photo confortable pour porter votre équipement
- Un boitier capable de générer des fichiers RAW
- Optique : Nous recommandons un grand angle lumineux comme par exemple un16-35mm F/2,8, une optique standard type 24-105mm et un télézoom 100-400, et un objectif macro,
- Un trépied
- Pour ceux qui en possèdent : Un drone
- Filtres (Polarisant / ND / GND)
- Des batteries supplémentaires pour votre boitier
- Un PC portable pour apprendre le traitement et travailler sur vos images. Le logiciel Lightroom est grandement recommandé

VETEMENTS REQUIS

Veillez à suivre ces recommandations, le confort de votre séjour en dépend.

- Des sous vêtements thermiques : sous pull (merinos / laine) + un collant pour les jambes.
- Tenues de randonnée
- Un pull et/ou polaire
- Couches extérieures : surpantalon imperméable et veste impermeable
- Une paire de gant léger
- Plusieurs paires de chaussettes en laine
- Une paire de chaussures de randonnée (en Gore-Tex est un plus)
- Une paire de bottes en caoutchouc légère (possibilité de les acheter sur place)
- Un bonnet
- Une lampe frontale pour les sorties nocturnes
- Un thermos pour vous tenir chaud !

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous consulter

TERMES & CONDITIONS

Comment réserver votre place :

Pour connaître les disponibilités sur le voyage : contact@renardo-puffinou.fr
Si une place est disponible, nous vous ferons suivre un contrat à signer et renvoyer.
Si le stage est déjà complet, nous vous mettrons sur une liste d'attente.

Réglement

Le coût du stage est de 2 320 €.
Les règlements s'effectuent par virement ou Paypal. Veuillez nous contacter pour toutes questions à ce sujet.

Hébergement

Pour suivre notre itinéraire au plus près des spots photo et le tout dans un confort maximum, nous avons opté pour un mix entre différents types d'hébergements. Ainsi, nous alternerons entre petit hôtel et maison en chambre double à partager.

Conditions météo durant le stage

A cette période de l'année, la météo est plutôt clémente à cette latitude.
Les températures peuvent osciller entre 5 à 15°C la journée. Des gelées souvent matinales pourraient être de la partie voire aussi lors de certaines sorties nocturnes.
Quelques rares et faibles précipitations pourraient également agrémenter le séjour.

Difficulté physique : intermédiaire

La grande majorité des spots est à proximité immédiate de stationnements. Pour les quelques petites randonnées prévues, vous évoluerez la majeure partie du temps en sous bois. Si les conditions de lumières s'y prêtent, l'ascension d'un tunturi est à prévoir, comptez 1h de marche avec +/- 200 m dénivelé. Aucun prérequis physique n'est donc demandé pour ce voyage, simplement être en forme pour profiter des journées à l'extérieur.

Voyage photo **« Autant en emporte l'automne »**

Déroulement de votre circuit photo

Jour 1 : Rendez-vous à l'aéroport de Kittila en fin de journée puis route vers l'hébergement.

Jours 2 - 3 : Partie Nord du Parc national de Pallas-Yllastunturi, Pour la première partie du séjour, nous explorerons la vaste région du parc national de Pallas-Tunturi, non loin de la frontière suédoise. Au grès des conditions météos, vous arpenterez des tourbières, découvrirez des lacs et croiserez nombres de rennes.

Jours 4 – 5 : Partie Sud du Parc national de Pallas-Yllastunturi. Après avoir photographié le lever de soleil, nous prendrons la direction du parc national. Durant ces trois jours, nous sillonnerons le sud du parc et vous vous familiariserez avec les kotas le temps des pauses repas.

Jours 6 -7 - 8 : Région de Pajala, Nous prendrons la route direction la Suède et la région de Pajala pour la dernière partie du voyage.
En plus de continuer à photographier la magie de l'automne, vous découvrirez les fameuses tourbières Aapa et leurs graphismes envoûtant depuis les airs.

Jour 9 : Fin de l'aventure !
Nous organiserons le transfert depuis l'hébergement vers l'aéroport de Lulea.

Intérêts photographiques

- Un condensé de tous les paysages et ambiances que peut offrir la Finlande au cœur de l'automne
- Approche technique des prises de vues paysage
- Approche des techniques de prises de vues nocturnes
- Analyse d'images et critiques photo au cours du circuit
- Approche du traitement photo sur Adobe Lightroom

Infos & Réservations

Mob agence: +33 06 33 36 04 91
@: contact@renardo-puffinou.fr
web: www. renardo-puffinou.fr

RENARDO & PUFFINOU

Renardo & Puffinou SAS - Le voyage photo grandeur nature

Siège social : 76 Avenue du bois du chevreuil, 33610 CESTAS
S.A.S au capital de 7500€
Immatriculation Atout France IM033220005
Garantie financière : APST, 15 Avenue Carnot, 75017 PARIS
Assurance RC Pro : HISCOX SA, 38 Avenue de l'opéra, 75002 PARIS