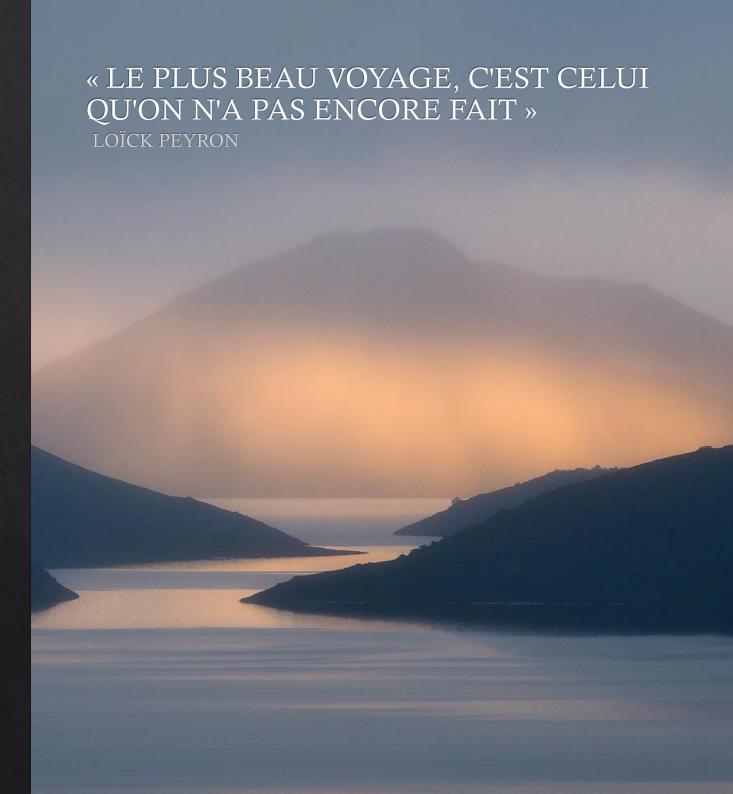
Le monde perdu **VOYAGE PHOTO** Avec les photographes Pierre Destribats et Nicolas Raspiengeas TASMANIE VOYAGE 2023 RENARDO & PUFFINOU

Bout de terre exposé aux vents des 40èmes rugissants, la Tasmanie offre une richesse naturelle peu commune à bien des égards.

Façonnée par un passé géologique lointain et par sa proximité avec les océans, l'île offre une diversité de paysages et de climats qui en font une destination de choix pour tout photographe avide de nouveaux horizons.

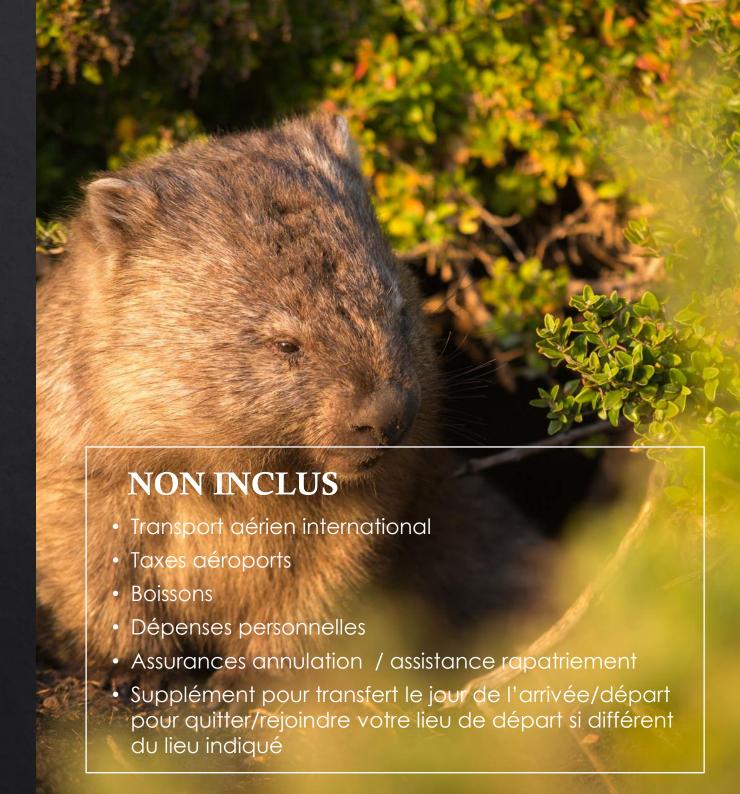
Détaché de l'île principale voilà plusieurs millions d'années, cette région a évolué puis développé sa propre faune et flore endémique.

Ce voyage photo vous emmènera aux travers de lumières, d'ambiances et de découvertes qui en font une destination de premier choix pour toutes personnes en quête d'aventures.



INCLUS

- Transfert à l'arrivée puis au départ de l'aéroport de Hobart
- Tous les transports sur place selon le programme
- L'hébergement en maisons / guesthouse / auberges en chambres double à partager
- La pension complète pendant le voyage du jour 1 au jour 14
- Encadrement par deux photographes professionnels français
- Lecture d'images et aide au post-traitement des photos



Côte Sauvage

Île du bout du monde, par sa géographie, la Tasmanie s'est façonnée avec et grâce à l'élément marin. Une partie du séjour sera d'ailleurs consacrée à ces paysages sur la côte est.









Que ce soit les improbables formations rocheuses de la « bay des pirates », les eaux translucides de la Freycinet bay ou enfin la cote granitique et rougeoyante de la Bay of Fire, ce voyage vous offrira de multiples occasions de photographier ces paysages.

Cradle Moutain

Véritable emblème de la Tasmanie, les Cradle Moutain auraient pu servir de décor au film « Jurassic Parc ».

Pour tout photographe, la simple vue des pics emblématiques, le lac glaciaire et toute la zone autour offrent un énorme potentiel.



Le long de ces sentiers vous déambulerez au milieu de fougères, arbres et autres lichens où seuls les dinosaures manquent au tableau. Les lumières du matin comme du soir sont d'un autre monde là-haut.

Avec une altitude moyenne de 1000 mètres, la neige pourrait même s'inviter au programme à cette période de l'année.

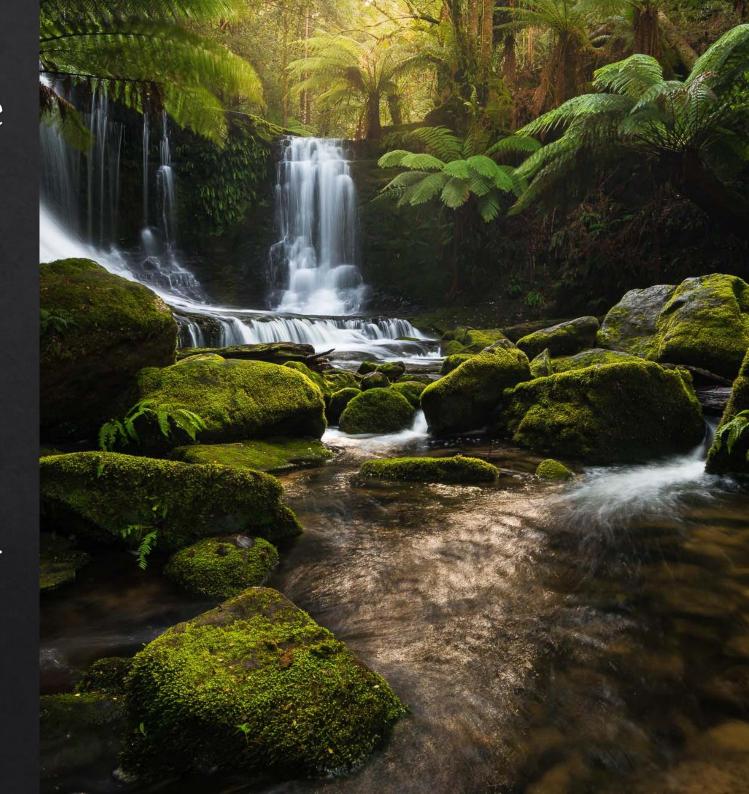




Forêt primaire

Relique d'un temps où les dinosaures foulaient cette Terre, c'est une fenêtre ouverte sur le passé et ce qu'était la végétation il y a 60 millions d'années dans cette partie du globe.

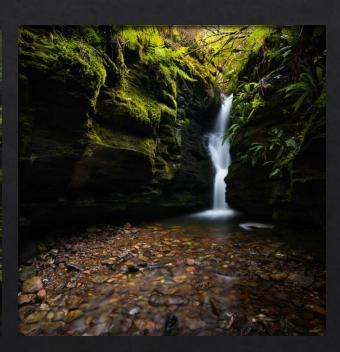
Sassafras, Myrtle, Leatherwood ou encore Huon Pine sont des espèces typiques de ce qu'on appelle ici la « Tasmania's Cool Temperate Rainforest ».



Certains arbres sont millénaires. Tous ces éléments font de cette forêt primaire un endroit à part où vous aimerez vous perdre, errant dans ce royaume verdoyant, gardé par ces immenses cathédrales multi-centenaires.









Ambiances, faunes et aurores australes

En plus d'offrir une riche variété de paysages, la Tasmanie regorge d'espèces endémiques. Wombats, kangourous, pingouins, et autres espèces d'oiseaux seront de ce voyage.



Ce séjour sera aussi un condensé de ce que peux offrir l'île en terme d'ambiances, allant du ciel noir étoilé profond, aux brumes des forêts primaires, jusqu'à la météo rafraichie des sommets montagneux.

Autre point d'intérêt et sous réserve d'une activité solaire suffisante, il nous sera peut-être possible d'observer des aurores australes : en effet l'île est un endroit privilégié de l'hémisphère sud pour les photographier.





MATERIEL RECOMMANDE

Assurez-vous bien d'être correctement équipé. Ci-dessous une liste du matériel recommandé

- Un sac photo confortable pour porter votre equipment
- Un boitier capable de générer des fichiers RAW
- Optique: nous recommandons un ultra grand angle lumineux comme par exemple un16-35mm F/2,8, une optique standard type
 24-70mm et un télézoom 70-200mm
- Un trépied
- Filtres (Polarisant /degradé)
- Des batteries supplémentaires pour votre boitier
- Un PC portable pour apprendre le traitement et travailler sur vos images. Le logiciel Lightroom est grandement recommendé

EQUIPEMENT REQUIS

Veillez à suivre ces recommandations, le confort de votre séjour en dépend.

- Un pantalon de randonnée comfortable et shorts
- Tee-shirts/chemise de randonnée confortable
- Une polaire + un sous-vêtement thermique
- Une paire de gants et bonnet
- Plusieurs paires de chaussettes
- Une paire de chaussures de randonnée
- Une veste imperméable (style Goretex) + pantalon K-Way
- Une lampe frontrale
- Une gourde/thermos

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous consulter

TERMES & CONDITIONS

Comment réserver votre place

Pour connaître les disponibilités sur le voyage : contact@renardo-puffinou.fr

Si une place est disponible, nous vous ferons suivre un contrat à signer et renvoyer. Si le stage est déjà complet, nous vous mettrons sur une liste d'attente.

Réglement

Le coût du voyage est de 3960€. Les règlements s'effectuent par virement. Veuillez nous contacter pour toutes questions à ce sujet.

Hébergement

Pour suivre notre itinéraire au plus près des spots photo et le tout dans un confort maximum, nous avons opté pour un mix entre différents types d'hébergements. Ainsi, nous alternerons entre des auberges, guest house et maisons toujours en chambres double à partager.

Conditions météo durant le stage

Au cours de ces 2 semaines, vous éprouverez autant de climats qu'il n'y a de paysages.
A l'est, c'est une région océanique, ensoleillée et douce qui vous attend.

Au centre, changement radical, place à une région à la végétation luxuriante, à un climat plus humide mais aussi plus frais et avec possiblement encore des chutes de neige à cette période. Enfin l'ouest, qui est régulièrement soumis à une météo plus perturbée, humide et venteuse.

Difficulté physique : intermédiaire

Hormis les quelques randonnées nécessaires pour accéder à certains spots, ce voyage ne nécessite pas de condition physique particulière. Il est accessible au plus grand nombre.

Voyage photo **« Le monde perdu »**Découverte de la Tasmanie / groupe de 6 personnes

Déroulement de votre circuit photo

Jour 1 : Rendez-vous à l'aéroport d'Hobart selon la compagnie aérienne que vous aurez préférée.

Jour 2 - 3 - 4 - 5: Durant ces 4 premiers jours, nous explorerons la côte est de l'île. On s'intéressera au Freycinet national park pour remonter de long du littoral et finir par la Bay of Fires.

Jour 6 - 7 - 8 - 9 : Après un dernier lever de soleil, nous quitterons la côte pour regagner l'intérieur de l'ile. Nous passerons ensuite 4 jours dans la zone des Cradle Mountain.

Jour 10 - 11 - 12: Nous ferons route vers le sud, à travers les forêts primaires. Nous arpenterons notamment le célèbre Mount Field national park ainsi que la Styx Valley.

Jour 13: Après une dernière session matinale, retour sur Hobart dans l'après-midi.

Jour 14: Pour ce dernier jour, nous organiserons le transfert à l'aéroport d'Hobart en fonction de vos réservations d'avion.

Intérêts photographiques

- Un condensé de tout les paysages et ambiances que peut offrir la Tasmanie
- Observation et prise de vues de la faune endémique
- Approche technique des prises de vues paysage / filtres
- Approche technique des prises de vues nocturnes
- Analyses d'images au cours du circuit

Infos & Réservations

Mob Pierre: +33 (0) 658 094 143 Mob Nicolas: +33 (0) 643 197 064 @: contact@renardo-puffinou.fr web: www. renardo-puffinou.fr Voyage du 26 Novembre au 09 Décembre 2023 Tarif: 3960 €



Renardo & Puffinou LTD - Le voyage photo grandeur nature

6 allée jehan de guilloche, app 8, 33850 Leognan, France Mob Pierre: +33 (0) 658 094 143 Mob Nicolas: +33 (0) 643 197 064 @: contact@renardo-puffinou.fr web: www.renardo-puffinou.fr