

VOYAGE PHOTO

« Le monde *perdu* »

Avec les photographes Pierre Destribats et Nicolas Raspiengeas



RENARDO & PUFFINO

TASMANIE VOYAGE 2020



« LE PLUS BEAU VOYAGE, C'EST CELUI QU'ON N'A PAS ENCORE FAIT »

LOÏCK PEYRON

Bout de terre exposé aux vents des 40èmes rugissants, la Tasmanie offre une richesse naturelle peu commune à bien des égards. Façonnée par un passé géologique lointain et par sa proximité avec les océans, l'île offre une diversité de paysages et de climats qui en font une destination de choix pour tout photographe avide de nouveaux horizons.

Détaché de l'île principale voilà plusieurs millions d'années, cette région a évolué puis développé sa propre faune et flore endémique. Ce voyage photo vous emmènera aux travers de lumières, d'ambiances et de découvertes qui en font une destination de premier choix pour toutes personnes en quête d'aventures.



NON INCLUS

- Transport aérien international
- Taxes aéroports
- Boissons
- Dépenses personnelles
- Assurances annulation / assistance rapatriement
- Supplément pour transfert le jour de l'arrivée/départ pour quitter/rejoindre votre lieu de départ si différent du lieu indiqué

INCLUS

- Transfert à l'arrivée puis au départ de l'aéroport de Hobart
- Tous les transports sur place selon le programme
- L'hébergement la première et dernière nuit en chambre à partager
- L'hébergement de la deuxième à l'avant dernière nuit en camping-car tout équipé
- La pension complète pendant le voyage
- Encadrement par deux photographes professionnels français
- Lecture d'images et aide au post-traitement des photos

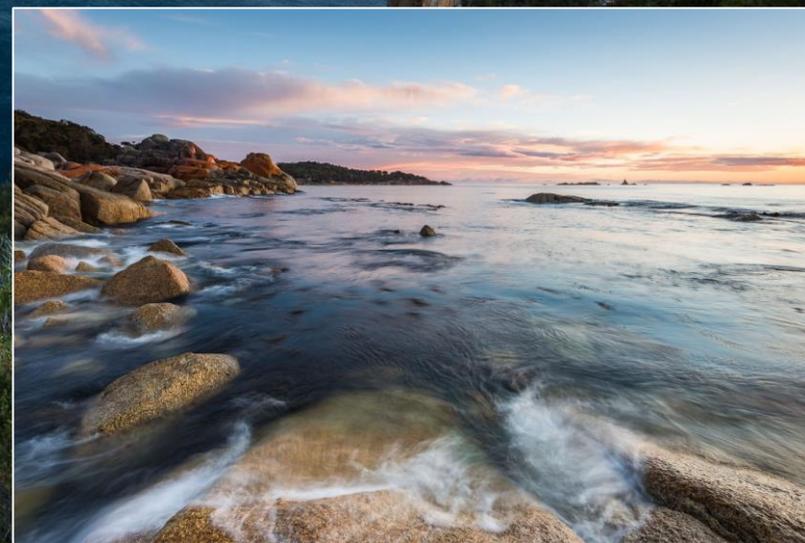
Côte Sauvage



Île du bout du monde, par sa géographie, la Tasmanie s'est façonnée avec et grâce à l'élément marin. Une partie du séjour sera d'ailleurs consacrée à ces paysages sur la côte est.



Que ce soit les improbables formations rocheuses de la « bay des pirates », les eaux translucides de la Freycinet bay ou enfin la cote granitique et rougeoyante de la Bay of Fire , ce voyage vous offrira de multiples occasions de photographier ces paysages.



Cradle Mountain



Véritable emblème de la Tasmanie, les Cradle Mountain auraient pu servir de décor au film « Jurassic Parc ».
Pour tout photographe, la simple vue des pics emblématiques, le lac glaciaire et toute la zone autour offre un énorme potentiel.

Le long de ces sentiers vous déambulerez au milieu de fougères, arbres et autres lichens où seuls les dinosaures manquent au tableau. Les lumières du matin comme du soir sont d'un autre monde là-haut. Avec une altitude moyenne de 1000 mètres, la neige pourrait s'inviter au programme.

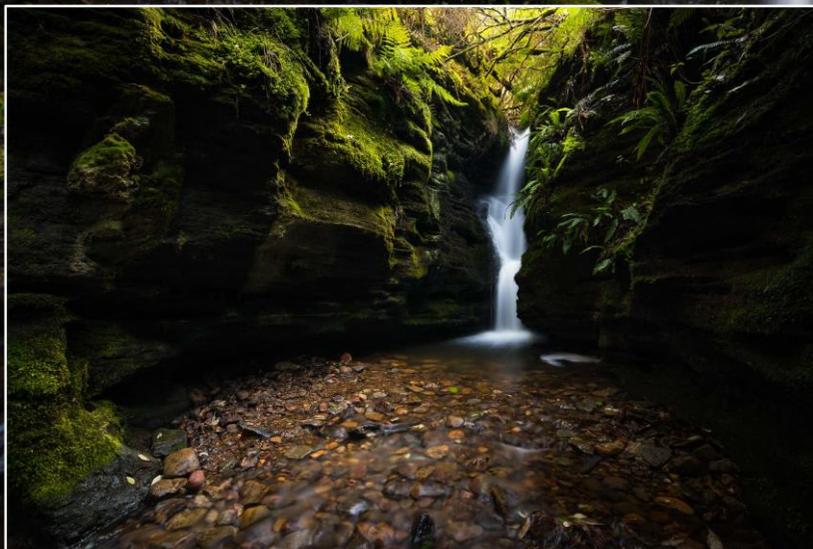


Forêt primaire



Relique d'un temps où les dinosaures foulèrent cette Terre, c'est une fenêtre ouverte sur le passé et ce qu'était la végétation il y a 60 millions d'années dans cette partie du globe. Sassafras, Myrtle, Leatherwood ou encore Huon Pine sont des espèces typiques de ce qu'on appelle ici la « Tasmania's Cool Temperate Rainforest ».

Certains arbres sont millénaires. Tous ces éléments font de cette forêt primaire un endroit à part où vous aimerez vous perdre, errant dans ce royaume verdoyant, gardé par ces immenses cathédrales multi-centennaires.



Ambiances, faunes & aurores australes

En plus d'offrir une riche variété de paysages, la Tasmanie regorge d'espèces endémiques. Wombats, kangourous, pingouins, et autres espèces d'oiseaux seront de ce voyage.





Ce séjour sera aussi un condensé de ce que peut offrir l'île en terme d'ambiances, allant du ciel noir étoilé profond, aux brumes des forêts primaires, jusqu'à la météo hivernale des sommets montagneux. Autre point d'intérêt et sous réserve d'une activité solaire suffisante, il nous sera peut-être possible d'observer des aurores australes: en effet l'île est un endroit privilégié de l'hémisphère sud pour les photographier.

MATERIEL RECOMMANDE

Assurez-vous bien d'être correctement équipé. Ci-dessous une liste du matériel recommandé

- Un sac photo confortable pour porter votre equipment
- Un boitier capable de générer des fichiers RAW
- Optique : nous recommandons un ultra grand angle lumineux comme par exemple un 16-35mm F/2,8, une optique standard type 24-70mm et un télézoom 70-200mm
- Un trépied
- Filtres (Polarisant / dégradé)
- Des batteries supplémentaires pour votre boitier
- Un PC portable pour apprendre le traitement et travailler sur vos images. Le logiciel Lightroom est grandement recommandé
- Une lampe frontale pour les sorties nocturnes

EQUIPEMENT REQUIS

Veillez à suivre ces recommandations, le confort de votre séjour en dépend.

- Un pantalon de randonnée confortable + pantalon K-Way
- Une polaire + x2 sous-vêtements thermiques (merinos/laine)
- Une paire de gants
- Une paire de chaussures de randonnée hydrofuge
- Un bonnet
- Une veste coupe vent (style goretex)
- Une lampe frontale
- Une gourde/thermos

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous consulter

TERMES & CONDITIONS

Comment réserver votre place

Merci de nous contacter : contact@renardo-puffinou.fr pour connaître les disponibilités sur le stage.

Si une place est disponible, nous vous ferons suivre un contrat à signer et renvoyer.

Si le stage est déjà complet, nous vous mettrons sur une liste d'attente.

Règlement

Le coût du stage est de 3630€.

Les règlements s'effectuent par virement ou Paypal. Veuillez nous contacter pour toutes questions à ce sujet.

Hébergement

Afin d'offrir une expérience unique à nos participants, nous avons opté pour un mode d'hébergement et de transport peu commun : l'ensemble du séjour s'effectuera en camping-car tout équipé (toilettes, douche, cuisine).

Ce choix est motivé par le format du stage qui nous conduira aux 4 coins de l'île.

Non seulement nous pourrons être au plus près des spots mais aussi et surtout, nous aurons la liberté d'y rester le temps souhaité.

Convivial à plus d'un titre, nous partagerons les trajets, les repas et les nuits à bord de cette maison roulante.

Conditions météo durant le stage

Au cours de ces 2 semaines, vous éprouverez autant de climats qu'il n'y a de paysages.

A l'est, c'est une région océanique, ensoleillée et douce qui vous attend.

Au centre, changement radical, place à une région à la végétation luxuriante, à un climat plus humide mais aussi plus frais et avec possiblement des chutes de neige à cette période.

Enfin l'ouest, qui est constamment soumis à une météo perturbé, humide, et venteuse.

Difficulté physique : intermédiaire

Hormis les quelques randonnées nécessaires pour accéder à certains spots, ce voyage ne nécessite pas de condition physique particulière.

Il est accessible au plus grand nombre.

Voyage photo « Le monde perdu »

Découverte de la Tasmanie / groupe de 6 pers

Du 5 AU 19 Mai 2020

Déroulement de votre circuit photo

Jour 1 : Rendez-vous à l'aéroport d'Hobart selon la compagnie aérienne que vous aurez préférée.

Jour 2 - 3 - 4 - 5 : Durant ces 4 premiers jours, nous explorerons la côte est de l'île. On s'intéressera au Freycinet national park pour remonter de long du littoral et finir par la Bay of Fires.

Jour 6 - 7 - 8 - 9 : Après un dernier lever de soleil, nous quitterons la côte pour regagner l'intérieur de l'île. Nous passerons ensuite 4 jours dans la zone des Cradle Mountain.

Jour 10 - 11 - 12 : Toujours au volant de notre camping-car, nous ferons route vers le sud, à travers les forêts primaires. Nous arpenterons notamment le célèbre Mount Field national park ainsi que la Styx Valley.

Jour 13 : Après une dernière session matinale, retour sur Hobart dans l'après-midi.

Jour 14 : Pour ce dernier jour, nous organiserons le transfert à l'aéroport d'Hobart en fonction de vos réservations d'avion.

Intérêts photographiques

- Un condensé de tout les paysages et ambiances que peut offrir la Tasmanie
- Observation et prise de vues de la faune endémique
- Approche technique des prises de vues paysage / filtres
- Approche technique des prises de vues nocturnes
- Analyses d'images au cours du circuit

Infos & Réservations

Mob Pierre: +33 (0) 658 094 143
Mob Nicolas: +33 (0) 643 197 064
@: contact@renardo-puffinou.fr
web: www.renardo-puffinou.fr

Voyage Du 05 AU 19 Mai 2020
Tarif : 3630 €



RENARDO & PUFFINO

Renardo & Puffinou LTD - Le voyage photo grandeur nature

Unit 301 roselawn house national technology park, Limerick, Irlande
Mob Pierre: +33 (0) 658 094 143
Mob Nicolas: +33 (0) 643 197 064
@: contact@renardo-puffinou.fr
web: www.renardo-puffinou.fr